№ 71 (3914)

12 верасня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Цена спокойствия

Простая задачка на логику.

Есть страна "Б". В ней руководитель чист, как детские слезы; полон сил, компетентен, опытен. Под стать себе назначает правительство, не терпит коррупцию, лично контролирует все. Страна стабильна: много лет мирно сеет, мирно пашет, и даже природа ей благоприятствует — ни наводнений, ни землетрясений, и только начало зимы каждый раз превращается в стихийное бедствие.

Есть страна "У". И вот ее будто кто сглазил. Ни одного достойного руководителя. Вор вора приводил во власть, воровали миллиардами, строили дворцы с золотыми унитазами, а в качестве потешных сувениров дарили друг другу батоны из чистейшего золота. Лихорадило страдалицу, как при малярии: то красные к власти придут, то оранжевые; то днепропетровские, то донецкие, то киевские. Заводы стоят, народ стонет, власть гопака выплясывает. А на закуску — война.

А теперь вопрос: в какой стране национальная валюта должна быть более стабильной?

До известных событий в Украине 1 доллар стоил около 8 гривен. Сейчас — 13. То есть национальная украинская валюта обвалилась. Оно и не удивительно: Майдан, война, бегство правительства вместе с казной, многолетнее купание чиновников и олигархов в государственных деньгах, многочисленные "семьи", которые надо было содержать за счет народа…

Шарахнуло все это по гривне более чем в полтора раза. Беда!

Но вспомните, как без войны и революций, при наикомпетентнейшем правителе и назначенном им главе Нацбанка (которому за выдающиеся заслуги еще и звание "Герой Беларуси" было присвоено) обвалился белорусский рубль. Даже украинцы это помнят.

— Помню, был я в Беларуси в 2010 году. Доллар стоил 3000 ваших рублей. Приехал в конце 2011-го — 8 тысяч. Я обомлел. Интересно, сколько сейчас? — интересовался у меня недавно один собеседник.

— Десять с половиной тысяч рублей, — отвечаю.

— И это без всякой войны?.. — аж присвистнул он. — Да, у вас тоже не так все просто.

"Не так все просто" — это мягко сказано.

Коррупция, война и революция увели украинскую гривну в разы меньше, чем спокойная, мирная жизнь — белорусский рубль. В конце 2010-го курс составлял 7,96—8 гривен за доллар. Средний курс продажи наличного доллара за 2011 год вырос с 8,018 до 8,058 гривны. В 2012-м украинская национальная валюта была признана одной из самых стабильных валют развивающихся рынков: на конец года 1 доллар стоил 8,0891 гривны. Наконец, 2013-й год в Украине завершился Майданом и курсом 8,22 гривны за доллар. А дальше были революция, аннексия, безвластие, война…

Мы все это время мирно спали в своей постели, уверенные, что во главе страны ответственный правитель, который ничего подобного не допустит.

19 декабря 2010 года, в день последних президентских выборов, 1 доллар можно было купить за 3005 белорусских рублей (официальные данные Национального банка). Зато сегодня официальный курс Нацбанка — 10.470 рублей за доллар.

Какая война велась у нас, если курс за это время обвалился в 3,5 раза?! Получается, мы пережили в три с половиной раза больше Майданов, Крымов, Новороссий… Прокормили в три с половиной раза больше Януковичей и Пшонок с их золотыми батонами, дворцами, любовницами, сыновьями, друзьями и свояками. И все это под рассказы об опасности перемен, важности спокойствия и стабильности, уверения в невероятной компетентности нашего руководства и неутомимой борьбе с коррупцией.

Не делайте мне смешно, как говорят в Одессе! Просто еще не пришло время выставить на всеобщее обозрение наши золотые батоны и "скромные имения".

Украина тяжело, болезненно выздоравливает и выздоровеет. А вот мы еще даже не приступали к лечению. Мы еще даже не понимаем, насколько тяжело больны.

ВІЗІТ

Не адліга

Без вызвалення палітвязняў паляпшэнне адносін паміж ЗША і Беларуссю немагчыма



Упершыню за шмат гадоў Беларусь з візітам наведала дэлегацыя высокапастаўленых амерыканскіх чыноўнікаў. Але гэта не азначае, што крызіс у адносінах паміж нашымі краінамі скончаны.

Пазіцыя ЗША адносна беларускіх палітвязняў застаецца нязменнай. Менавіта гэтая праблема перашкаджае паўнавартаснаму супрацоўніцтву. Пра гэта беларускім журналістам заявіў намеснік памочніка дзяржсакратара па пытаннях дэмакратыі, правоў чалавека і працы **Томас МЕЛІЯ** падчас брыфінгу ў Мінску. Ён паведаміў, што пытанне пра палітвязняў гучала падчас сустрэчы дэлегацыі ў Міністэрстве замежных спраў Беларусі. "*ЗША заўсёды заклікалі вызваліць усіх палітвязняў у Беларусі. Падчас сустрэчы са сваякамі палітвязняў мы пацвердзілі, што гэтае пытанне выклікае нашу заклапочанасць",* — сказаў спадар Меліа.

Наконт пазіцыі афіцыйных беларускіх улад Томас Мелія паведаміў: "*Іх пазіцыя на працягу некалькіх гадоў не мяняецца. Яны працягваюць называць іх "так званымі палітвязнямі". І заява МЗС адлюстроўвае тыя разыходжанні, якія ёсць у нас па гэтым пытанні*".

Справа ў тым, што ў афіцыйным паведамленні беларускага МЗС па выніках сустрэчы не было нават згадак аб тым, што пытанне палітвязняў абмяркоўвалася. З міжведамаснай дэлегацыяй ЗША сустракаўся намеснік міністра замежных спраў **Аляксандр ГУР'ЯНАЎ**.

Разам з Томасам Мелія ў сустрэчы ўдзельнічалі памочнік адміністратара Агенцтва ЗША па міжнародным развіцці **Пэйдж АЛЕКСАНДЭР**, намеснік памочніка міністра абароны ЗША **Эвелін ФАРКАС**, Часовы Паверaны ў Справах ЗША ў Беларусі **Скот РОЛАНД**, а таксама супрацоўнікі Дзярждэпартамента, рэгіянальнага аддзялення Агенцтва ЗША па міжнародным развіцці і амбасады ЗША ў Мінску.

Падчас брыфінгу журналісты закранулі і ўкраінскую тэму. **Томас Мелія** сказаў: "*Мы задаволены тым, што беларускія ўлады не пайшлі настолькі далёка, каб прызнаць анексію Крыма. Мы выказваем задавальненне і тым, што Мінск пагадзіўся прыняць у сябе сустрэчу па пошуку шляхоў вырашэння ўкраінскага канфлікту*".

Што да пацяплення адносін паміж Мінскам і Вашынгтонам, то **Томас Меліа** запэўніў: "*Мы тут дзеля таго, каб вывучыць магчымасць далейшага ўзаемадзеяння*" — і выказаў спадзяванне, што наступныя прэзідэнцкія выбары ў нашай краіне будуць празрыстымі і пройдуць з удзелам міжнародных і мясцовых назіральнікаў.

З 8 па 11 верасня сябры дэлегацыі мелі сустрэчы з прадстаўнікамі грамадзянскай супольнасці, сваякамі палітвязняў, СМІ, а таксама з прадстаўнікамі міністэрстваў абароны, эканомікі і адукацыі.

Любоў ЛУНЁВА.

ДАРЭЧЫ

Ці ведаеце вы, што...

Некаторым беларусам, каб атрымаць візу ў ЗША, цяпер не трэба ехаць у Маскву, Кіеў альбо Варшаву. З гэтага тыдня прама ў Мінску могуць атрымаць візы тыя, хто звяртаецца за прадаўжэннем (аднаўленнем) неіміграцыйных віз катэгорый:

H — часовае працаўладкаванне;
L — пераход у межах адной кампаніі;
P — спартсмены, артысты, дзеячы мастацтваў;
O — асобы з выдатнымі здольнасцямі;
R — рэлігійныя дзеячы.

Акрамя таго, прама ў Мінску візы могуць атрымаць людзі, старэйшыя за 70 гадоў.

Усе астатнія па-ранейшаму мусяць звяртацца за візамі ў пасольствы ЗША ў суседніх краінах.

ПОЛИТИКА

Сегодня вступают в силу санкции ЕС против России

Послы стран Европейского Союза согласовали новый пакет санкций против России в связи с украинским кризисом. Санкции должны вступить в силу сегодня. Об этом сообщили дипломаты в Брюсселе.

На фоне этих новостей в четверг доллар и евро ускорили рост на "Московской бирже": доллар обновил исторический максимум, а рубль заметно снизился по отношению к бивалютной корзине, сообщает агентство "Интерфакс".

Как сообщали дипломаты, новый пакет санкций направлен против российских нефтяных компаний "Роснефть" и "Транснефть", а также "Газпромнефть". Ограничен их доступ к международным рынкам капитала, что особенно сильно может ударить по "Роснефти", которая в прошлом месяце запросила у российского правительства заем в размере 42 млрд долларов.

Санкции также включают запрет на въездные визы и замораживание активов российских чиновников и организаций, включая лидеров сепаратистов, действующих на востоке Украины.

УЧОРА

Хопіць піць!

Беларуская праваслаўная царква прыняла рашэнне праводзіць кожны год 11 верасня Агульнацаркоўны дзень цвярозасці. Учора ён прайшоў упершыню Ва ўсіх парафіях БПЦ здзяйсняўся малебен за тых, хто пакутуе на хваробу "винопития", — удакладнілі святары.

Цікава, што ўпершыню дзень цвярозасці быў абвешчаны праваслаўнай царквой яшчэ ў 1913 годзе. І вось цяпер прыйшлося аднаўляць.

СУД

Пракуратура стала на бок актывісткі кампаніі «Гавары праўду!»

*Гомельская актывістка кампаніі "Гавары праўду!" **Ірына УСХОПАВА** выйграла суд па аднаўленні на працы. Цяпер ёй выплацяць заработную плату за вымушаны прагул, і на яе карысць будзе спагнана кампенсацыя за нанясенне маральнай шкоды. А ўсе выдаткі суда ўскладзены на адміністрацыю, якая парушыла закон.*

Сёлета Ірына Усхопава балатавалася ў Гомельскі абласны Савет ад кампаніі "Гавары праўду!" па Мазураўскай выбарчай акрузе. Тады жанчына працавала простай прыбіральшчыцай у Гомельскім гарадскім ваенным камісарыяце. Хто б мог падумаць, што з-за палітыкі ў нашай краіне можна пазбавіцца нават такой сціплай пасады?!

— *Мая начальніца стала пісаць на мяне дакладныя, інфармацыя ў якіх не адпавядала рэчаіснасці,* — сцвярджае Ірына Усхопава. — *Я, са свайго боку, таксама стала пісаць, што начальніца на мяне ўзводзіць паклёп. Неяк я захварэла і трапіла ў бальніцу. Прыходжу да ўрача, а ён кажа, што мяне шукае міліцыя. Праз кожныя тры дні міліцыянер па просьбе ваенкамата пытаўся, калі я выйду на працу. Пры тым, што я паведаміла начальству, што знаходжуся на бюлетэні. Прыдзіркі працягваліся, а потым мяне зусім звольнілі за нібыта неадназоразовае невыкананне службовых абавязкаў. Я звярнулася ў суд. Бо да сваіх абавязкаў стаўлюся добра, на працу прыходжу своечасова*.

І — незвычайная сітуацыя для нашай краіны — суд устаў на бок жанчыны.

Асноўным аргументам на карысць Ірыны паслужыла тое, што яна за сваю працу рэгулярна атрымлівала прэміі. Хаця звольнілі яе "за нядбалае стаўленне да працы". Пагадзіцеся, што гэтыя факты відавочна супярэчаць адзін аднаму.

У выніку суд вынес рашэнне на карысць Ірыны. Адміністрацыя не пагадзілася з такім рашэннем, аднак Усхопава выйграла і суд касацыйнай інстанцыі. Віншуем з маленькай, але перамогай!

ПАЛІТКУХНЯ

Форс-мажор

Каля 20 палацаў культуры і канферэнц-залаў у Мінску адмовілі Партыі БНФ у прадастаўленні памяшкання для правядзення справаздачна-выбарчага з'езда.

Палац культуры Мінскага трактарнага завода, дзе ў апошнія гады праходзіла некалькі партыйных з'ездаў, на гэты раз таксама "пайшоў у адказ". Апошняя адмова прыйшла ад Рэспубліканскага палаца культуры імя Шарко, нават нягледзячы на тое, што Мінгарвыканкам не меў пярэчанняў наконт правядзення тут партыйнага мерапрыемства.

У выніку правядзенне з'езда Партыі БНФ, які павінен адбыцца ў гэтую суботу, знаходзіцца пад пагрозай зрыву. Але на дадзены момант на мерапрыемства вылучана каля 200 дэлегатаў, і ўсе яны маюць намер, нягледзячы ні на што, прыехаць у Мінск.

НАДВОР'Е

Курткі і плашчы даставаць яшчэ рана

Камфортнае надвор'е чакаецца ў Беларусі на выхадных.

"У чацвер атмасферны фронт з Заходняй Еўропы паспрабаваў змяніць характар надвор'я. Павольна прасоўваючыся на ўсход, ён дайшоў да цэнтральных раёнаў Беларусі, дзе прайшлі моцныя дажджы, — расказала галоўны сіноптык **Людміла Парашчук.** — *Але цяпер пад націскам усходняга антыцыклону фронт павярнуў назад і вяртаецца на тэрыторыю Польшчы*".

У пятніцу і на выхадных надвор'е на тэрыторыі Беларусі будзе фарміравацца пад уплывам вобласці павышанага атмасфернага ціску. Таму будзе пераважна без ападкаў. Ноччу і раніцай месцамі магчымы туман. Вецер чакаецца паўднёва-ўсходні слабы. Тэмпература паветра ўначы складзе плюс 7—14 градусаў, у дзённыя гадзіны паветра прагрэецца да 20—26 градусаў цяпла.

"На пачатку наступнага тыдня ўплыў на характар надвор'я ў Беларусі пачне аказваць скандынаўскі антыцыклон", — распавяла Людміла Парашчук. Пад яго ўплывам чакаецца перавага сухога надвор'я, хаця стане крыху свяжэй. Тэмпература паветра ўначы складзе плюс 4—9 градусаў, днём паветра прагрэецца да 17—22 градусаў. Цяплей будзе па паўднёвым захадзе, дзе ноччу чакаецца плюс 10—12 градусаў, днём — да 24 градусаў вышэй за нуль.

СІТУАЦЫЯ

Дайшло да пагроз

Віктар Статкевіч, бацька экс-кандыдата ў прэзідэнты Мікалая Статкевіча, і жонка апошняга Марына Адамовіч падалі ў міліцыю заяву па факце пагроз.

А здарылася вось што. 88-гадовы Віктар Статкевіч атрымаў на свой хатні адрас у Баранавічах ананімны ліст. Яго адправілі не па пошце, а проста ўкінулі ў паштовую скрыню. На канверце надпісы накшталт "Аллах акбар!", "Халуям ЦРУ" і таму падобнае. У лісце пагрозы бацьку і жонцы Статкевіча. Акрамя таго, на ручку дзверы кватэры Віктара Паўлавіча невядомыя павесілі георгіеўскую стужку.

Як распавёў Віктар Статкевіч, у гарадскім аддзеле міліцыі іх сустрэлі вельмі ветліва, прынялі заяву. З маладым супрацоўнікам міліцыі размова ішла амаль дзве гадзіны. Але ці азначае гэта, што міліцыя знойдзе вінаватых?

КАДРЫ

Лукашенко произвел перестановки в Совбезе

Александр Лукашенко произвел кадровые перестановки в Совете безопасности и собственной Службе безопасности.

Глава государства освободил генерал-майора милиции Александра Коновалова от должности заместителя Государственного секретаря Совета безопасности Беларуси.

Александр Лукашенко также назначил полковника Андрея Втюрина заместителем Государственного секретаря Совета безопасности, освободив его от должности начальника Службы безопасности президента Республики Беларусь.

Соответствующие указы глава государства подписал 11 сентября, сообщает пресс-служба президента.

БЕЗ КАМЕНТАРЫЯЎ

... а ім не страшна

Незадаволенасць працай Мінгарвыканкама і кіраўніка сталічнай "вертыкалі" Мікалая Ладуцькі кіраўнік дзяржавы выказваў не аднойчы.

Вось толькі некаторыя прыклады.

"Мы ўважліва паглядзелі на ўсіх паверхах вашай працы — бюракратызм жудасны, з людзьмі размаўляць не ўмееце, да здзекаў даходзіць... Бюракратызм, асабліва ў гарвыканкаме, пышна квітнее... Замежнікі прывезлі грошы, будуюць, а яны іх па паўгода трымаюць у прыёмнай. Абяцаюць — не робяць. Гэта што, вы такім чынам намякаеце і выкручваеце людзям рукі, каб яны вам хабар далі?"

Гэта былі словы, сказаныя на нарадзе па інвестыцыях у Мінску і адрасаваныя персанальна Ладуцьку.

"Мінскі гарвыканкам цалкам з карупцыянераў сёння сфарміраваны, якія наверсе сядзяць, і хай на мяне не крыўдзяцца, факты гэтага ў наяўнасці — першы намеснік у месцах не гэтак аддаленых. І гэта пры такіх хабарах — 250 тысяч долараў! Грошы немалыя. Гэта таксама шмат аб чым гаворыць", — гэта было сказана ўжо на нарадзе па праблемах будаўнічай галіны.



Мікалай Ладуцька ў цэнтры.

А ўжо колькі разоў Лукашэнка выносіў Ладуцьку "апошняе кітайскае папярэджанне" і пагражаў звальненнем — дык і не злічыць. І што?

Учора кіраўнік дзяржавы ўручаў узнагароды. Сярод тых, хто іх атрымаў, — той самы Мікалай Аляксандравіч Ладуцька. Кіраўніку Мінска за выдатную працу і асаблівыя заслугі быў уручаны ордэн Айчыны III ступені.

Як кажуць: без каментарыяў.

ПОДСЧИТАЛИ

Богатые и бедные

По данным Национального статистического комитета, номинальная начисленная заработная плата работников Беларуси в июле 2014 года составила 6 миллионов 455 тысяч 300 рублей. По сравнению с июнем текущего года она увеличилась на 3,2 процента. Однако в реальном выражении относительно июля 2013 года она снизилась на 1,3 процента.

По регионам ситуация выглядит так:

— Брестская область — 5.734.900 рублей;
— Витебская область — 5.710.900;
— Гомельская область — 6.123.000;
— Гродненская область — 5.846.200;
— Минская область — 6.548.200;
— Могилевская область — 5.729.300;
— Минск — 8.296.000 рублей.

Таким образом, самыми низкими зарплаты по-прежнему остаются в Витебской области.

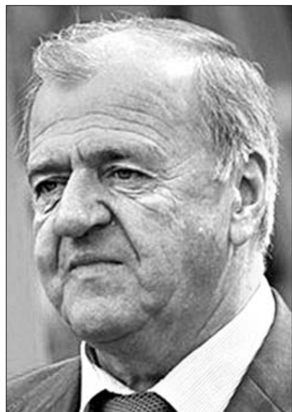
Для сведения: согласно статистике, наибольший размер номинальной начисленной заработной платы фиксировался в июле в нефтепереработке Минска, наименьший — в сфере социальных услуг Гродненской области. Разрыв между уровнями заработных плат работников названных отраслей экономики в этих регионах достигал 4,16 раза.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ПРЭЦЭДЭНТ



Канюк супраць Козіка: хто каго?



Пракуратура прыпыніла дзеянне Калектыўнага працоўнага дагавора на Бабруйскім заводзе трактарных дэталяў і агрэгатаў. Пракуратура палічыла, што гэты дакумент носіць дыскрымінацыйны характар у дачыненні да працаўнікоў, якія ўваходзяць у Свабодны прафсаюз Беларускі.

Факт дыскрымінацыі быў абнародаваны на міжнародным семінары з удзелам прадстаўнікоў Міжнароднай арганізацыі працы, беларускага ўрада, Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, Міністэрства юстыцыі, МЗС, Генеральнай пракуратуры, які праходзіў у Мінску 9—10 ліпеня. Прадстаўніца Генпракуратуры на тым семінары папрасіла прадставіць ёй усе дакументы. Справу перадалі Бабруйскай пракуратуры.

У калектыўнай дамове былі два пункты, якія распаўсюджваліся толькі на сяброў афіцыйнай Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі. Гэта выплата дапамогі пры нараджэнні дзіцяці і матэрыяльная дапамога на аздараўленне пры сыходзе ў адпачынак. Згодна ж з Працоўным кодэксам, калектыўная дамова распаўсюджваецца на ўсіх працаўнікоў. У выніку Бабруйская пракуратура на падставе Канстытуцыі і заканадаўства прызнала гэтыя пункты дыскрымінацыйнымі па прыкмеце прафсаюзнай прыналежнасці, а таксама ўбачыла ў іх прымус да ўступлення ў ФПБ.

Шум узняла сама Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі. Па крайняй меры многія менавіта так расцанілі выступленне старшыні ФПБ Леаніда Козіка на пасяджэнні прэзідыума федэрацыі, а таксама ў прафсаюзнай газеце "Беларускі час". Кіраўніцтва ФПБ запатрабавала ад Генеральнай пракуратуры адмяніць рашэнне пракуратуры Бабруйска і аднавіць дзеянне калектыўнай дамовы на Бабруйскім заводзе трактарных дэталяў і агрэгатаў. І цяпер пытанне стаіць адназначна: хто каго — Козік пераможа Генеральнага пракурора Канюка ці, наадварот, Канюк Козіка.

— На жаль, нават гэты рэдкі выпадак спробы пракуратуры аднавіць законнасць і справядлівасць у дачыненні да незалежных прафсаюзаў і іх членаў сустрэў хваравітую рэакцыю з боку чыноўнікаў ФПБ, — адзначае старшыня Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў **Аляксандр Ярашук.** — Чым яшчэ раз выявіў сапраўдны твар гэтай структуры і яе кіруючай вярхушкі. Бо не сакрэт, што менавіта палітыка кіраўніцтва ФПБ прымушае адміністрацыі прадпрыемстваў да дзеянняў, якія маюць далёка ідучыя наступствы.

Так адбылося і на Бабруйскім заводзе трактарных дэталяў і агрэгатаў. Мала таго, што, паддаўшыся ціску ФПБ, кіраўніцтва завода стала на слізкі шлях парушэння Канстытуцыі і законаў краіны, але адначасова, заключыўшы дыскрымінацыйны калектыўны дагавор, яно стварыла на заводзе сацыяльнае напружанне, супрацьпаставіўшы адных работнікаў іншым. І вось пытанне: паважаным кіраўнікам прадпрыемства няма чым заняцца, акрамя як караць матэрыяльна, зневажаць чалавечую годнасць сваіх жа, прычым лепшых, рабочых, толькі за тое, што яны рэалізавалі гарантаванае Канстытуцыяй краіны права ўвайсці ў склад Свабоднага прафсаюза, а не ў прафсаюз ФПБ?

Разумею, што пахвала з маіх вуснаў у адрас органа, які ажыццявіў тое, чым і павінен займацца, — нагляд за належным выкананнем у краіне Канстытуцыі і законаў, прагучыць вельмі двухсэнсоўна. Але тое, што здарылася, дае падставу выказаць пэўны, няхай вельмі асцярожны, аптымізм, што не ўсё так блага і безнадзейна ў нашай краіне, што ёсць яшчэ людзі і структуры, якія разумеюць, да якіх непапраўных наступстваў можа прывесці краіну практыка прававога нігілізму, зневажання Канстытуцыі і законаў.

Сяргей НАВАЖЫЛАЎ.

БЕЛАРУСЬ—ЕЎРОПА

Можа, з дапамогай АБСЕ лёд зрушыцца...

Афіцыйны прадстаўнік Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе (АБСЕ) па пытаннях свабоды сродкаў масавай інфармацыі ***Дуня Міятавіч*** *на наступным тыдні наведае Мінск.*

Нагодай для яе візіту ў сталіцу Беларусі стане семінар-трэнінг па ўзаемадзеянні праваахоўных органаў і СМІ Беларусі, які пройдзе ў панядзелак, 15 верасня.

Нагадаем, што затрыманні журналістаў — гэта для беларускіх праваахоўнікаў звычайная справа. Больш за тое, некаторых нашых калег, якія выконвалі на акцыях пратэсту свае прафесійныя абавязкі, нават не раз судзілі. Такая практыка абурае прафесійную журналісцкую супольнасць ва ўсім свеце. І толькі зараз афіцыйныя беларускія ўлады пагадзіліся распачаць дыялог па гэтай праблеме.

Але наспела іншая праблема. У чэрвені гэтага года Дуня Міятавіч выказала занепакоенасць у сувязі з павелічэннем колькасці штрафаў, накладзеных у апошнія месяцы ў Беларусі на журналістаў, якія не атрымалі афіцыйнай акрэдытацыі:

"Акрэдытацыя не павінна быць ліцэнзіяй на працу, і яе адсутнасць не павінна абмяжоўваць журналістаў у магчымасці працаваць і свабодна выказваць сваю думку. Усе журналісты павінны мець такія самыя прафесійныя правы, як журналісты зарэгістраваных СМІ, уключаючы права на пошук і распаўсюджванне інфармацыі", — сказала Дуня Міятавіч.

АФІЦЫЙНА

Актыўнасць на мяжы

Кіраўнік Беларусі падпісаў указ №433 "Аб унясенні змяненняў ва ўказ прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 9 сакавіка 2009 года №125", якім усталёўваецца памежная тэрыторыя ў межах адміністрацыйна-тэрытарыяльных адзінак, якія прымыкаюць да дзяржаўнай мяжы Рэспублікі Беларусь з Расійскай Федэрацыяй. У кароткім афіцыйным каментарыі сказана: "*Гэта дазволіць стварыць умовы для рэалізацыі ўскладзеных на органы памежнай службы задач і функцый у межах гэтай мясцовасці, а таксама арганізаваць належнае ўзаемадзеянне з пагранічнымі органамі Расійскай Федэрацыі, накіраванае на рашэнне задач па выяўленні і спыненні транзітнай незаконнай міграцыі, наркатрафіку і незаконнага перамяшчэння праз мяжу таварна-матэрыяльных каштоўнасцяў*".

Да падпісання ўказа памежная тэрыторыя ў Беларусі была вызначана з краінамі ЕС і Украінай. Грамадзяне Беларусі добра ведаюць, што знаходзіцца ў памежнай зоне без адпаведнага дазволу нельга. За гэта могуць пакараць і штрафам, і нават арыштам. Але прэс-сакратар Дзяржаўнага пагранічнага камітэта **Аляксандр ЦІШЧАНКА** запэўнівае, што наданне статусу памежных зон тэрыторыям на мяжы з Расіяй не будзе мець ніякіх прававых наступстваў для беларусаў. Ён сцвярджае, што ўвядзенне памежнай тэрыторыі не азначае стварэння самой мяжы.

Дарэчы, дзяржаўная мяжа паміж Расіяй і Беларуссю існуе ад 1993 года, згодна з пастановай Вярхоўнага Савета Беларусі. Будуецца яна па адміністрацыйна-тэрытарыяльным прынцыпе, спецыяльнымі дамовамі яна не вызначана, на тэрыторыі ніяк не пазначана. Іншымі словамі, ні дэмаркацыя, ні дэлімітацыя мяжы не праведзена.

Працягласць беларускай мяжы складае 2969 кіламетраў. Пры гэтым ледзь не палова яе прыпадае на мяжу з Расіяй — 1283 кіламетры. Але дзе канкрэтна праходзіць мяжа, з упэўненасцю сказаць нельга. Усе памятаюць, як у 1995 годзе Аляксандр Лукашэнка і старшыня ўрада Расіі Віктар Чарнамырдзін выкапалі памежны слуп на беларуска-расійскай мяжы, падкрэсліваючы сур'ёзнасць намераў Мінска і Масквы да інтэграцыі. Зараз пра ўкопванне слупоў размова, магчыма, і не ідзе, але вырашана ўзгадніць і зафіксаваць, дзе канкрэтна заканчваюцца межы адной дзяржавы і пачынаецца тэрыторыя іншай. Не выключана, што гэта ўскосна звязана з украінскімі падзеямі. Справа ў тым, што Украіна і Расія таксама не праводзілі дэмаркацыю мяжы, што дадало цяжкасцяў украінскаму боку падчас узніклага канфлікту.

Цікава, што за тры дні да падпісання ўказа аб узмацненні расійска-беларускай мяжы Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ №422 "Аб дэмаркацыі Дзяржаўнай мяжы Рэспублікі Беларусь з Украінай".

Любоў ЛУНЁВА.

ЗА РУЛЁМ

Бензін яшчэ будзе даражэць

9 верасня на АЗС краіны з'явіліся новыя цэннікі. Адпускныя цэны на ўсе віды паліва павялічыліся ў сярэднім на 4,1%. Сёлета гэта ўжо трэцяе падаражанне аўтамабільнага паліва. Папярэдняе адбылося менш за месяц таму — 19 жніўня. І тады цэны падскочылі амаль на столькі ж — на 4,5%. Зараз пасля рашэння "Белнафтахіма" прывязаць кошты на паліва да долара ЗША стала зразумела: пры той плывучай девальвацыі, якую мы назіраем, у гэтым годзе кошты на бензін зменяцца яшчэ не раз.

Цяпер кошт 1 літра самага папулярнага сярод беларускіх аўтааматараў паліва — Аі-92-К5-Еўра — будзе каштаваць 1 долар ЗША. І, як патлумачылі ў "Белнафтахіме", *"будзе перыядычна індэксавацца ў залежнасці ад змены курсу беларускага рубля ў адносінах да долара ЗША. Перагляд цэн на астатнія віды нафтапрадуктаў будзе адбывацца пры захаванні існуючых цэнавых суадносін паміж бензінам Аі-92-К5-Еўра і іншымі маркамі паліва".*

Дарэчы, у мінулым годзе паліва даражэла 5 разоў, у 2012-м — 4 разы, а вось у 2011 годзе — 11 разоў. Так што яшчэ можам пабіць рэкорд 2011 года.

Як мяняліся кошты на паліва ў 2014 годзе (кошт за літр у бел. рублях)

Марка паліва	Кошты 8.07.2014	Кошты 19.08.2014	Кошты 09.09.2014
ДТ-К4	10.100	10.500	10.950
ДТ-К5	10.300	10.700	11.150
Аі-92-К3	9100	9500	9900
Аі-92-К5-Еўра	9300	9700	10.100
Аі-95-К5	10.000	10.400	10.850



ПАРАЎНАЕМ!

Паляк за сваю зарплату можа купіць 787 літраў дызпаліва, беларус — 582

Кожны раз, калі павышаюцца кошты на аўтамабільнае паліва, беларусам тлумачаць: маўляў, усё роўна яны значна ніжэйшыя, чым у Еўропе. Яно, можа, і так, але ў Еўропе і заробкі адрозніваюцца ад нашых, і, калі падлічыць, колькі літраў паліва на сярэднюю зарплату можа купіць паляк, чэх альбо немец, атрымліваецца, што мы значна прайграем па гэтым паказчыку.

Мы склалі табліцу коштаў на паліва ў розных краінах Еўропы і побач пазначылі сярэднія заробкі ў гэтых краінах. Што тычыцца Расіі, то паказчыкі цэннікаў на АЗС спісалі ў Смаленску, бо зразумела, што ў Маскве і Смаленску сярэдні заробак розны, масквічы зарабляюць значна больш.

Краіна	Кошт у еўра за 1 літр АІ-92	Кошт у еўра за 1 літр АІ-95	Кошт у еўра за 1 літр дызпаліва	Сярэдняя зарплата па краіне ў еўра
Беларусь	**0,74**	**0,80**	**0,82**	**478**
Расія	0,65	0,73	0,68	670
Польшча	—	1,24	1,27	1000
Украіна	0,93	1	0,98	275
Літва	—	1,35	1,29	690
Латвія	—	1,25	1,24	700
Эстонія	—	1,26	1,25	960
Чэхія	—	1,31	1,28	1000
Германія	—	1,59	1,39	3400

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

БАРОМЕТР

Сотні будаўнічых кампаній пазбавіліся права працаваць у Беларусі

Паводле слоў першага намесніка міністра архітэктуры і будаўніцтва Беларусі **Аляксандра Кручанава,** за час правядзення атэстацыі будаўнічых кампаній, якая пачалася ў сакавіку 2014 года, сотні кампаній былі пазбаўлены права на працу ў нашай краіне.

"Я вам скажу, што адсеў вялікі. Арганізацыі накшталт "сталы і крэслы" не прайшлі. А іх сотні", — распавёў Аляксандр Кручанаў.

Паводле слоў спадара Кручанава, усім, каму адмоўлена ў атэстацыі, адмоўлена абгрунтавана.

Спроба нумар пяць

Хлебазавод №1 у гістарычным цэнтры сталіцы на вуліцы Ракаўскай ўлады спрабуюць прадаць з канца 2012 года. Але нават пятая спроба не стала паспяховай.

Першы раз на аўкцыён завод выставілі па пачатковай цане ў 125,6 мільярда рублёў. На той момант гэта было 14,7 мільёна долараў ЗША. Потым таргі перанеслі на красавік 2013 года, але завод ніхто не купіў. 10 верасня хлебазавод выставілі на аўкцыён у пяты раз. Каб прадаць будынак, выканкам знізіў цану — да 10,3 мільёна долараў. Але і па такім кошце жадаючых купіць хлебазавод не знайшлося. Аўкцыён адмянілі.

Справа ў тым, што пры досыць невысокай цане продажу завода ёсць некалькі важных умоў, якія павінен выканаць пакупнік. Купіць і знесці комплекс будынкаў завода (а для цэнтра Мінска гэта было б вельмі прывабна) па ўмовах аўкцыёну нельга. Хлебазавод павінен прапрацаваць яшчэ два гады, на ім трэба захаваць колькасць работнікаў, а галоўнае — пагасіць крэдыторскую запазычанасць прадпрыемства ў памеры 4,3 мільярда рублёў. Гэтыя дадатковыя ўмовы, як няцяжка здагадацца, і стрымліваюць пакупнікоў.

Каб жыццё не падалося мёдам

Напярэдадні Дня горада ўлады Мінска прынялі рашэнне аб павышэнні тарыфаў ЖКГ.

Павышэнне кошту жыллёва-камунальных паслуг для сталічных жыхароў немалое — на 9,8 працэнта.

Згодна з новымі расцэнкамі, тарыфы на паслугі па тэхнічным абслугоўванні жылых дамоў складуць 670,6 рубля ў месяц за 1 кв. метр агульнай плошчы жылога памяшкання. Тарыф на водазабеспячэнне павялічаны да 1117,7 за 1 куб м, на каналізацыю — да 726,5 за 1 куб. метр. Карыстанне ліфтамі цяпер будзе каштаваць 2626,7 рубля з аднаго жыхара ў месяц.

АКЦЫЯ

Мы любім украінскі боршч!

На сядзібе Партыі БНФ прайшла дабрачынная акцыя "Мы любім украінскі боршч". Сабраныя сродкі перададуць украінскім параненым салдатам.

Боршч па класічным рэцэпце — з пампушкамі і часнаком — гатавала рэжысёр Вольга Нікалайчык.

"Мэта гэтай акцыі — найперш засведчыць, што мы, беларусы, у адрозненне ад Расіі, любім украінскі боршч", — гаворыць Вольга.

Нагадаем, што ў Расіі ў шэльмаванні Украіны дайшлі да таго, што пачалі пазбаўляцца ад слова "боршч", бо яно асацыюецца з украінскай шчодрасцю і гасціннасцю. Так, у многіх рэстаранах гэтая страва ўжо называецца "суп из свекольного корня по-русски".





МЕДСПРАВКА

Прививки спасают от эпидемии гриппа

Массовая вакцинация против гриппа в Минске начнется в октябре.

"В Минске продолжается подготовка к кампании вакцинации против гриппа, — **сообщила государственный санитарный врач столицы Наталья Жукова.** — *Руководители более 1,8 тыс. организаций Минска подтвердили готовность финансирования вакцинации против этого заболевания своих сотрудников. Таким образом, прививки сделают около 152 тыс. работающих жителей столицы. Особое внимание будет уделено работникам сфер торговли и строительства".*

По словам **Натальи Жуковой,** в текущем году привить от гриппа за счет бюджетных источников финансирования планируется более 32% жителей Минска. Также, по словам специалистов, благодаря полномасштабной кампании по вакцинации в последние два года в Минске не формируется эпидемический подъем заболеваемости гриппом. Кроме того, прививки дают положительный экономический эффект. Например, с ноября 2013-го по март 2014 года было предупреждено около 42 тыс. случаев заболевания гриппом и до 13 тыс. случаев острых респираторных инфекций. По подсчетам, на каждый вложенный в вакцинацию доллар доход от предупреждения заболеваний и потерь временной трудоспособности составляет около 10 долларов.

КАЗУС

... і загучаў гімн БССР

Кур'ёзная сітуацыя здарылася ў Санкт-Пецярбургу перад пачаткам матча чэмпіянату Кантынентальнай хакейнай лігі.

Хакеісты СКА і мінскага "Дынама" выйшлі на традыцыйнае праслухоўванне гімнаў. І ў гэты момант работнікі арэны ўключылі гімн БССР замест гімна суверэннай Беларусі. Беларускія хакеісты і заўзятары былі здзіўлены, пачуўшы словы пра Леніна і партыю.

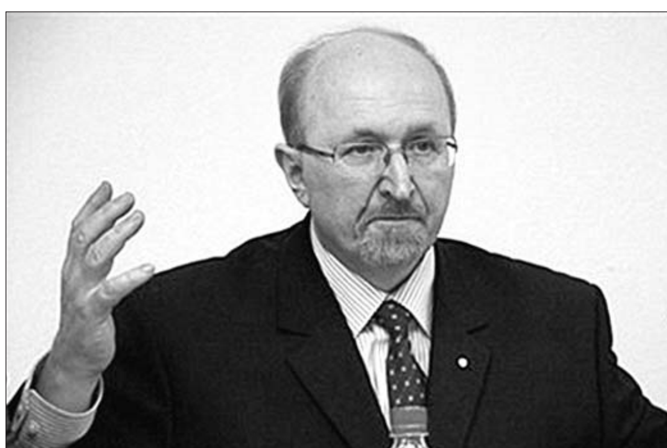
Як паведамляе "Прессбол", ХК СКА ужо прынёс публічныя прабачэнні мінскаму "Дынама" за гэты інцыдэнт. У клубе адзначылі, што такое "непаразуменне" з выкананнем "неактуальнай версіі гімна" здарылася ў іх упершыню.

КАКИЕ РЕФОРМЫ НУЖНЫ БЕЛАРУСИ?

Бизнес слышат, но не понимают

Нынешней осенью представители белорусского бизнес-сообщества должны будут сформулировать свой заказ на реформы в рамках программы "Реформ". Каких же преобразований ожидают отечественные предприниматели?

Как отмечает председатель президиума Республиканской конфедерации предпринимательства (РКП), председатель ОО "Минский столичный союз предпринимателей и работодателей" Владимир Карягин, белорусское бизнес-сообщество системно высказывает властям свои пожелания, ежегодно представляя Национальную платформу бизнеса Беларуси. В 2014 году было сформулировано более 100 конкретных предложений.



"Безусловно, наиболее важным блоком преобразований является дальнейшее сокращение административных процедур и стабилизация белорусского законодательства", — считает В.Карягин. По его словам, "законодательные шарахания" (то в отношении импортеров, то в отношении инвесторов, то в вопросе налогового режима) создают нетерпимую обстановку вокруг бизнеса.

"Нас сторонятся потенциальные партнеры, инвесторы, а сами предприниматели не могут спланировать свою работу не только в отдаленной перспективе (на 3—5 лет), но иногда и на ближайший квартал. Поэтому необходимо стабилизировать белорусское законодательство, перейти к более ответственной политике, особенно в сфере налогового регулирования", — отмечает В.Карягин.

По его мнению, корень конкурентоспособности белорусских компаний находится именно в сфере налогов и налогового администрирования. *"Поэтому повышение налогов (а соответствующие проекты правительство рассматривает), безусловно, абсолютно неправильная мера, на которую бизнес среагирует ногами",* — уверен В.Карягин.

Налоговая нагрузка должна, наоборот, поэтапно снижаться — это поддержит развитие устойчивости и конкурентоспособности белорусских предприятий. В.Карягин обратил внимание на то, что сегодня в Беларуси более 40% субъектов бизнеса (прежде всего малого и среднего) не имеют никакой прибыли и работают себе в убыток.

Вторым важным направлением преобразований должно стать развитие рынка ценных бумаг и оживление рынка финансовых услуг в целом.

"Нужно расширить доступ к финансам, возможно, и к международным финансам. Потому что сегодня одними из важнейших препятствий для развития бизнеса являются сложный доступ к финансам и неподъемные ставки финансирования", — говорит В.Карягин.

Хотя Нацбанк и предпринимает усилия по снижению ставки рефинансирования, но в целом кредиты в коммерческих банках очень дороги. Большинство субъектов малого и среднего предпринимательства не имеют фактически никаких накоплений (залогов, депозитов), почти отсутствуют оборотные средства.2

"Поэтому правительству необходимо более активно стимулировать создание венчурных и инвестиционных фондов", — подчеркивает В.Карягин.

Он констатирует, что в Беларуси сегодня отсутствует такое звено, как инвестиционные и гарантийные фонды, и правительству нужно решительнее действовать в этом направлении. Создание таких фондов снизило бы риски банков при выдаче кредитов субъектам малого и среднего предпринимательства и серьезно помогло бы развитию бизнеса.

В.Карягин также отмечает, что сегодня необходимо во всех районах Беларуси создать диалоговые площадки бизнеса и власти. По его словам, на данный момент диалог сторон идет "по верхам", преимущественно в Минске и частично на областном уровне. А должен идти в каждом районе.

"Мы предлагаем в каждом районе создать три типа постоянно действующих рабочих групп: советы по развитию производственного предпринимательства, по развитию торговли и по развитию услуг. В этих советах в разрезе районов рассматривались бы создание условий устойчивого развития региона и бизнеса, перспективные проекты, которые могли бы получить помощь как со стороны властей областного уровня, так и со стороны международных экономических организаций", — говорит В.Карягин.

Отдельный вопрос, насколько власть готова идти навстречу бизнес-сообществу в его нуждах. Глава РКП признает, что "наверху" сегодня действительно слышат голос предпринимателей, готовы рассматривать их предложения, однако этого мало.

"Слышать-то слышат, но всегда ли готовы понять, принять и начать действовать? Нет, не всегда. Не всегда предложения понимаются и воспринимаются в силу того, что многие чиновники не имеют экономического образования, опыта предпринимательской деятельности, не мыслят конструктивно и масштабно, из-за чего предложения либо не воспринимаются, либо принимаются половинчатые, противоречивые решения. И это проблема, потому что мы теряем самый главный фактор экономики — время", — считает В.Карягин.

Андрей ШИНГАРЕВ.

ТОЛЬКІ ЛІЧБЫ

Што больш: 530 альбо 610?

Беларусы не робяцца багацейшымі, хаця Белстат рэгулярна рапартуе пра рост заробкаў. У чым жа фокус?

Тры гады таму, у снежні 2010 года, беларусам упершыню ўдалося дасягнуць "500-доларавай мары" — тады сярэдняя зарплата склала 530 долараў. Сёння зарплата па лічбах сапраўды вышэй: паводле дадзеных Белстата, за чэрвень 2014-га беларусы зарабілі ў сярэднім 610 долараў. Аднак не пабагацелі, бо, як высвятляецца, кошты на тавары і паслугі раслі значна хутчэй за зарплату. У выніку на сваю рэкордную (па айчынных мерках) зарплату мы можам дазволіць сабе пакупак менш, чым тры гады таму.

Нягледзячы на тое, што долар прынята лічыць цвёрдай валютай, у Беларусі за тры гады стадоларавая паперка значна страціла ў цане. Так, эксперты "Intex-Press", абапіраючыся на ўсё тыя ж дадзеныя Белстата, падлічылі, што стадоларавая купюра сёння прыкладна на 70 пакетаў малака і 100 боханаў хлеба менш, чым у 2010 годзе.

Акрамя таго, сёння мы купім на 10 кіло мяснога фаршу і на 18 кілаграмаў свініны менш, чым у снежні 2010 года. Сала на 100 долараў мы сёння можам купіць удвая менш, чым тры гады таму. Але, мабыць, больш за ўсё сярод прадуктаў у доларах падаражэла бульба: сёння за сотню "баксаў" "другога хлеба" дадуць амаль на сто кіло менш.

Калі ў 2010 годзе за сто долараў быў даступны пыласос, а здачы хапала яшчэ і на прас, то сёння пасля куплі пыласоса ўжо нічога не застанецца. Лідарам жа падаражэння ў валюце сталі лекі: сёння за амерыканскую сотню мы купім у 2,5 раза менш антыбіётыкаў і абязбольваючых і амаль у тры разы менш вітамінаў!

У той жа час паліва на 100 долараў і ў 2010-м, і ў 2014 годзе можна набыць аднолькавую колькасць — 111 літраў. З радаснага ёсць і такая навіна: у цяперашняй зарплаце стала больш яек (на 45 дзясяткаў) і цукру (на 140 кілаграмаў).



На што хапала 100 долараў?

Прадукт	2010 г.	2014 г.
Свініна (кг)	15,9	9,8
Хлеб (кг)	171	101
Малако (л)	195	122
Тварог (кг)	35	22
Бульба (кг)	208	114
Цукеркі (карамель, кг)	41	26,7
Марозіва (кг)	23	13
Абед у сталоўцы (раз)	72	44
Мужчынская кашуля (шт.)	7	4
Вітаміны (упакоўка па 10 шт.)	490	200
Залаты выраб (1 г, шт.)	2	1,5
Білет на цягнік да Масквы (раз)	11	5



На што хапала сярэдняй зарплаты?

Прадукт	Снежань 2010 г.	Чэрвень 2014 г.	Колькі тавару згубілі, %
Свініна (кг)	78	60	-23
Хлеб (кг)	772	6623	-24
Малако (л)	944	753	-25
Тварог (кг)	170	137	-24
Бульба (кг)	907	705	-29
Абед у сталоўцы (раз)	357	274	-30
Згушчанка (бляшанак)	504	406	-24
Цукеркі (карамель, кг)	197	164	-20
Марозіва (кг)	106	80	-32
Мужчынская кашуля (шт.)	35	25	-40
Мыла туалетнае (шт.)	756	698	-8
Залаты выраб (1 г, шт.)	10	9	-10
Вітаміны (упакоўка па 10 шт.)	2336	1080	-116
Білет на цягнік (раз)	52	35	-48

ПРАБЛЕМА!

Як "эканомяць" цеплавую энергію ў Віцебску...

Уладамі пастаўлена канкрэтная задача — за пяць гадоў знізіць энергаёмістасць валавога ўнутранага прадукту на адну трэць. Як яна вырашаецца?

У жылых памяшканнях адказнымі за эканомію энергарэсурсаў з'яўляюцца ўладальнікі кватэр, а ў месцах агульнага карыстання і службовых — супрацоўнікі жыллёва-камунальных службаў.

Што тычыцца насельніцтва, то эканомія электрычнай і цеплавой энергіі, газу і вады сапраўды стала нормай жыцця. Інакш немагчыма ўкласціся ў даведзеныя ліміты спажывання гэтых рэсурсаў. Напрыклад, толькі эканомія дазволіла жыхарам перайсці ад нормы спажывання вады 9 кубічных метраў у месяц да нормы 4 кубаметры. А вось прадпрыемствы жыллёва-камунальнай гаспадаркі абавязак забяспечваць эканомію энергіі ва ўнутрыдамавых устаноўках, у сістэме ацяплення і падагрэву вады і пры яе транспарціроўцы да месца спажывання не выконваюць.

Найбольшы аб'ём у энергарэсурсах жылога дома займае цеплавая энергія, якая выкарыстоўваецца для ацяплення жылых памяшканняў і гарачага водазабеспячэння. З пункту гледжання эканоміі гэты від энергіі выклікае найбольшую цікавасць, бо яе выпрацоўка і транспарціроўка да месца спажывання суправаджаецца значнымі стратамі.

Галоўнымі паказчыкамі эфектыўнасці выкарыстання цеплавой энергіі для ацяплення з'яўляецца велічыня яе расходу на адзін квадратны метр паверхні, што ацяпляецца, а для гарачага водазабеспячэння — расход цяпла на падагрэў аднаго кубічнага метра вады да ўстаноўленнай тэмпературы (50?С). Яшчэ са школьнага курса фізікі вядома, што колькасць цяпла ў кілакалорыях (ккал), неабходная для падагрэву вады да патрэбнай тэмпературы, раўняецца ўдзельнай цеплаёмістасці вады, памножанай на масу вады ў кілаграмах і на рознасць тэмператур паміж гарачай вадой, што выходзіць з цеплаабменніка, і халоднай, што паступае ў яго.

Зыходзячы з гэтага для падагрэву аднаго кубічнага метра вады (1000 кг) ад сярэднегадавой яе тэмпературы прыкладна 10°С да 50°С патрэбна 40.000 ккал, альбо 0,04 Гкал. Гэта без уліку страт цяпла. На жаль, працэс падагрэву вады і яе транспарціроўкі да спажыўца суправаджаецца стратамі цеплавой энергіі, велічыня якіх залежыць ад тэмпературы цепланосьбіта, канструктыўных асаблівасцяў цеплаабсталявання і цеплаправодаў, цеплаізаляцыйных матэрыялаў, што выкарыстоўваюцца, тэмпературы навакольнага асяроддзя, хуткасці ветру і гэтак далей. Трэба размяжоўваць тэхнічна непазбежныя страты, ці разліковыя, і страты, выкліканыя няспраўнасцю абсталявання, невыкананнем патрабавання тэхналогіі, уцечкамі цепланосьбіта і іншымі прычынамі.

Пры цеплазабеспячэнні жылых дамоў вялікае значэнне мае пытанне, хто адказвае за ўзнікненне страт цяпла і хто іх аплачвае. Адказ на гэтае пытанне паспрабуем знайсці ў "Правілах карыстання цеплавой энергіяй", зацверджаных пастановай Міністэрства эканомікі Рэспублікі Беларусь ад 19 студзеня 2006 г. №9 (далей Правілы). Паводле іх, разлікі абанентаў за цеплавую энергію з цеплазабяспечваючай арганізацыяй ажыццяўляюцца на аснове паказанняў прыбораў уліку, устаноўленых на мяжы раздзелу балансавай прыналежнасці цеплавых сетак цеплазабяспечваючай арганізацыі і абанента. Гэта азначае, што цеплалічыльнік, які ўстаноўлены ў канцы цеплавых сетак цеплазабяспечваючай арганізацыі, не ўлічвае страты цеплавой энергіі ў цеплатрасе. Таму ўсе затраты па транспарціроўцы і тэхналагічна непазбежныя (нарміраваныя) затраты цеплавой энергіі ў гэтых цепласетках уключаюцца ў тарыфы на цяпло. А вось страты цеплавой энергіі, выкліканыя дрэннай эксплуатацыяй цеплавых сетак, адносяцца на цеплазабяспечваючую арганізацыю і аплачваюцца за яе кошт. Вельмі правільнае рашэнне: дрэнна працуеш — аплачвай павышаныя страты са сваёй кішэні.

Як правіла, цеплазабяспечваючыя арганізацыі ўваходзяць у склад канцэрна "Белэнерга", дзе пытанню зніжэння страт цеплавой энергіі надаецца асаблівае значэнне. Усім прадпрыемствам даводзяцца заданні па іх зніжэнні, штогод замяняюцца многія сотні кіламетраў труб цеплатрас з цеплаізаляцыяй з мінеральнай ваты на трубаправоды з пенапаліўрэтанавай ізаляцыяй, што дазваляе знізіць страты цеплавой энергіі ў 5—7 разоў.

У главе 5 Правілаў, якая называецца "Асаблівасці рэгулявання дагаворных адносін на транспарціроўку цеплавой энергіі і парадак разлікаў за цеплавую энергію, што пастаўляецца на ацяпленне і падагрэў вады ў жыллёвым фондзе", умовы разлікаў насельніцтва з жыллёва-камунальнай арганізацыяй за спажытую цеплавую энергію ў параўнанні з главой 4 ажыццяўляюцца з дакладнасцю да наадварот. Тут нічога не гаворыцца, хто адказвае за страты цеплавой энергіі ва ўнутрыдамавых цеплаўстаноўках. Паколькі прыбор уліку цеплавой энергіі, спажываемай жыльцамі дамоў, устаноўлены на ўводзе цеплаправода ў жылы дом, на пачатку схемы цеплазабеспячэння, то ўся цеплавая энергія, якая прайшла праз лічыльнік, незалежна ад таго, дайшла яна да спажыўца ці скінута ў каналізацыю альбо згублена ў цеплаcетках, лічыцца карысна адпушчанай насельніцтву. Выглядае на тое, што страты цеплавой энергіі ва ўнутрыдамавых цеплаўстаноўках адсутнічаюць, хаця на самай справе яны ёсць і ў даволі вялікіх памерах і аплачваюцца жыльцамі. Тут дзейнічае шкодны прынцып: страты наносяць адны, а разлічваюцца за іх сваімі кроўнымі другія. У гэтых умовах персаналу жыллёва-камунальнай гаспадаркі, які абслугоўвае ўнутрыдамавыя цеплавыя ўстаноўкі, не трэба нічога рабіць па зніжэнні страт цяпла, не трэба спяшацца з ліквідацыяй уцечак цепланосьбіта, калі яны ўзнікнуць ці дакладна выконваць патрабаванні тэхналогіі па цеплазабеспячэнні жылых дамоў. Больш за тое, узнікае меркаванне, што прадпрыемствы жыллёва-камунальнай гаспадаркі зацікаўлены ў росце страт цеплавой энергіі, бо яны дапамагаюць павялічыць водпуск яе насельніцтву.

Калі пры разліках абанента з цеплазабяспечваючай арганізацыяй прыбор уліку цяпла мабілізуе энергетыкаў на эканомію, то ва ўнутрыдамавых цеплаўстаноўках ён робіцца інструментам марнатраўства.

У главе 5 Правілаў устаноўлены парадак падліку колькасці спажытай жыльцамі цеплавой энергіі пры адсутнасці ў доме прыбораў групавога ўліку цеплавой энергіі на ацяпленне і гарачае водазабеспячэнне. Для гэтага распрацоўваюцца і зацвярджаюцца ў гарвыканкаме нормы расходу цяпла на ацяпленне аднаго квадратнага метра жылой плошчы і на падагрэў аднаго кубічнага метра вады. Лічу, што такі метад разліку цяпла, асабліва на падагрэў вады, надуманы і вельмі далёкі ад навуковага абгрунтавання. Колькасць цяпла на падагрэў вады, як адзначана вышэй, устаноўлена законам фізікі і залежыць ад тэмпературы падагрэтай гарачай вады і падаграваемай халоднай. Дык навошта нарміраваць тую велічыню, якая ўжо занарміравана прыродай? Дастаткова і больш эфектыўна занарміраваць толькі страты цеплавой энергіі, якія ўзнікаюць пры падагрэве і транспарціроўцы гарачай вады для спажыўца. Але прынятая Правіламі методыка падліку колькасці затрачанай цеплавой энергіі на падагрэў вады з дапамогай нормаў з пункту гледжання эканоміі цяпла больш прагрэсіўная ў параўнанні з прыборным метадам, таму што велічыні нормаў кантралююцца выканкамамі пры іх зацвярджэнні, у той час як прыборы ўліку расходу цеплавой энергіі могуць паказваць нават нерэальныя велічыні за кошт наўмыснага росту страт і нікім не кантралююцца. Як паказвае практыка, зацверджаныя выканкамамі нормы бліжэй да рэальных велічынь і заўсёды ніжэй за фактычныя расходы цеплавой энергіі на падагрэў аднаго кубічнага метра вады, у асобныя месяцы нават у разы, у параўнанні з дамамі, у якіх устаноўлены цеплалічыльнікі. Асноўнай прычынай такога становішча з'яўляецца тое, што прыборы групавога ўліку цеплавой энергіі ўстаноўлены на ўводзе цеплаправода ў дом і садзейнічаюць росту страт цеплавой энергіі ва ўнутрыдамавых устаноўках, дазваляюць скідваць гарачую ваду ў каналізацыю, каб павялічыць паказанні лічыльніка. Усе гэтыя дзеянні не супярэчаць правілам карыстання цеплавой энергіяй, бо яны на гэта разлічаны пры распрацоўцы.

Разгледзім на канкрэтных цеплаўстаноўках жылога дома (Віцебск, праспект Будаўнікоў, 12), што зроблена па эканоміі цеплавой энергіі за два гады, ці стала эканомія ладам жыцця, стылем гаспадарання супрацоўнікаў жыллёва-камунальнай гаспадаркі, якія абслугоўвалі цеплаўстаноўкі гэтага дома.

Сярэднямесячны расход цеплавой энергіі на падагрэў аднаго кубічнага метра вады ў 2011 годзе склаў 0,06396 Гкал, а ў 2013 годзе — 0,0821 Гкал. Рост 28,36%. У выніку нерацыянальны расход цеплавой энергіі складае звыш 125 Гкал. Згодна з пастановамі Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 4 жніўня 2011 года №138 і ад 21 снежня 2012 года №1184, поўны кошт адной гігакалорыі цеплавой энергіі складае 240 тысяч рублёў. Тарыф на цеплавую энергію для насельніцтва на 1 лютага — 75.719,6 рубля за гігакалорыю. Поўны кошт нерацыянальна выкарыстанай на падагрэў вады цеплавой энергіі складае 30 мільёнаў рублёў, з якіх насельніцтвам аплачана 9 мільёнаў 465 тысяч рублёў, а дзяржава ў гэтым выпадку панесла страты ў памеры 20 мільёнаў 535 тысяч рублёў.

Узнікае пытанне: чаму замест таго, каб зніжацца, страты цеплавой энергіі ва ўнутрыдамавых устаноўках растуць шпаркімі тэмпамі? Растлумачыць гэта можна толькі пагаршэннем тэхнічнага стану ўнутрыдамавых цеплавых установак ці наўмысным скідваннем гарачай вады ў каналізацыю. Вось як аб гэтым пісаў у "Народнай Волі" былы супрацоўнік жыллёва-камунальнай гаспадаркі А.Е.Касачоў: *"Доходит до абсурда. Для того чтобы выполнить даже какой-нибудь пустяковый ремонт или замену, вместо того чтобы слить от силы пару кубов горячей воды из бойлера путем его отсечения от всей системы задвижками, начинают сливать в канализацию горячую воду в объемах, доходящих до нескольких сотен кубометров из бойлера и изо всех домов сразу, запитанных от него. Такие сливы продолжаются несколько часов, а то и сутки. Объясняется это тем, что задвижки из-за износа "не держат". Вопиющая бесхозяйственность, оплачиваемая потом жильцами, так как вся слитая вода уже зафиксирована счетчиками тепла. На вопрос, почему творятся такие безобразия, мне отвечали, что нет денег на новые задвижки. Неужели стоимость всей слитой горячей воды на одном ЦТП не превышает стоимости всех неисправных задвижек, вместе взятых? И такое я наблюдал чуть ли не каждый день 14 лет работы".* Хочацца да гэтага дадаць: а куды дзяюцца тыя сродкі, якія жыльцы дома пералічваюць кожны месяц на капітальны рамонт, хіба іх не хапае на замену няспраўных гідраўлічных засавак?

Ёсць падставы меркаваць, што такія зліванні гарачай вады ў каналізацыю ажыццяўляюцца не толькі з-за сапсаваных гідразасавак на цеплаправодах, але і для рэгулявання велічыні рэалізацыі цеплавой энергіі насельніцтву.

Вось прыклад. У жніўні мінулага года на падагрэў аднаго кубічнага метра вады затрачана аж 0,112 Гкал цяпла, і гэта ў тую пару года, калі тэмпература халоднай вады перавышае 15?С. Затраціць 0,112 Гкал цяпла на падагрэў аднаго кубаметра вады ад 15?С да 55?С — гэта тое самае, што заліць у пяцілітровую ёмкасць дзесяць літраў вады. Пры такой колькасці цяпла вада нагрэецца да 127°С, а гэта пры тэмпературы грэючай вады ніжэй 70°С не атрымаецца, ды і пры атмасферным ціску ваду можна давесці толькі да кіпення. Адзначым, што расход цяпла ў 0,112 Гкал на адзін кубаметр вады з'яўляецца рэкордным за ўсю гісторыю гарачага водазабеспячэння дома. Можна меркаваць, што такім чынам рэгулявалася колькасць цяпла, адпушчанага насельніцтву. Для гэтага злівалі гарачую ваду ў каналізацыю, і, калі лічыльнік паказаў патрэбную колькасць цеплавой энергіі, яе аднеслі на фактычны расход гарачай вады па доме па дадзеных водаканала. А зрабілі гэта ў жніўні таму, што ў ліпені на два тыдні адключалі дом ад цеплатрасы для рамонту вонкавых цеплаcетак. Відаць, не выконваўся план рэалізацыі цяпла.

Другі выпадак нерэальнага расходу цеплавой энергіі меў месца ў снежні 2013 года. Тады на падагрэў аднаго кубічнага метра вады было затрачана 0,1085 Гкал. Нерэальнасць такога расходу аналагічна жнівеньскаму. Магчыма, у снежні прымалі такім чынам меры па выкананні гадавога плана отпуску цяпла. Падлічым, колькі трэба было зліць гарачай вады ў каналізацыю, калі сапраўды такім чынам рэгулюецца рэалізацыя цяпла.

Згодна з рашэннем Віцебскага гарвыканкама ад 2 кастрычніка 2013 года №1354, на падагрэў аднаго кубічнага метра вады для дамоў з цыркуляцыяй гарачага водазабеспячэння, у якіх адсутнічаюць прыборы групавога ўліку цяпла, дастаткова 0,0674 Гкал цеплавой энергіі. Такой колькасці цяпла павінна хапіць і для дамоў, у якіх устаноўлены цеплалічыльнікі, бо цеплаўстаноўкі ў іх нічым не адрозніваюцца, акрамя лічыльніка.

Таму можна ўзяць лічбу 0,0674 Гкал не для фінансавых разлікаў за спажытае цяпло, а для аналізу цеплакарыстання. Такім чынам, звыш нормы на падагрэў аднаго кубічнага метра вады ў снежні затрачана 0,0411 Гкал, у выніку чаго на ўсю спажытую домам гарачую ваду за месяц нерацыянальна скарыстана амаль 30 Гкал цяпла, якое скінута ў каналізацыю, а з ім і 660 кубаметраў вады.

Калі падвесці вынікі цеплакарыстання ў жылым доме, то трэба адзначыць, што за два гады расход цеплавой энергіі на падагрэў вады павялічыўся больш як на 28%, а ў асобныя месяцы 2013 года (жнівень, снежань) назіраліся нерэальныя, нічым не абгрунтаваныя затраты цяпла. Склалася сітуацыя, якая ўжо стала нормай: расход цеплавой энергіі на падагрэў вады ў жылых дамах, у якіх устаноўлены лічыльнікі групавога ўліку цяпла, значна вышэй за такі расход цеплавой энергіі ў дамах, дзе гэтых лічыльнікаў няма, хаця самі цеплаўстаноўкі ў гэтых дамах аднолькавыя па ўсіх паказчыках. У выніку кошт падагрэву аднаго кубічнага метра вады ў дамах розны, але тарыф на гэты від энергіі для ўсіх аднолькавы. Напрыклад, у жніўні мінулага года кошт аднаго кубаметра вады для жыльцоў дамоў без прыбораў групавога ўліку цяпла складаў 4425 рублёў, а з прыборам — 8480 рублёў, у верасні — адпаведна 5103 рублі і 6928 рублёў, у снежні — 5103 рублі і 7950 рублёў. Гэта паўтараецца з года ў год, з месяца ў месяц. Хіба ж такое справядліва? Уся прычына ў тым, што камунальнікі пры наяўнасці прыбора групавога ўліку цяпла на падагрэў вады могуць уплываць на гэты расход і карыстаюцца такімі магчымасцямі. Але рэгуляванне расходу цеплавой энергіі злівам гарачай вады ў каналізацыю нясе матэрыяльныя страты дзяржаве і насельніцтву. Так, адна скінутая ў каналізацыю гігакалорыя цяпла абыходзіцца дзяржаве ў 162,28 тысячы рублёў, а насельніцтву — у 75,7196 тысячы рублёў.

У той час калі ў сродках масавай інфармацыі даволі часта ідзе гаворка аб пераходзе на 100-працэнтную аплату камунальных паслуг, адначасова павялічваць тарыфы на гэтыя паслугі і завышаць іх аб'ёмы недапушчальна.

Да таго, як гэты матэрыял быў накіраваны ў газету, факты нерацыянальнага расходу цеплавой энергіі ў жыллі і ўмовы іх узнікнення ў красавіку і маі 2013 года разглядаліся ў міністэрствах эканомікі і жыллёва-камунальнай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь. Адначасова была ўнесена прапанова да вырашэння гэтага пытання ўвесці абмежаванні на рост расходу цеплавой энергіі на падагрэў аднаго кубічнага метра вады, як гэта зроблена для насельніцтва ў спажыванні электраэнергіі, газу і вады. Чыноўнікі Міністэрства эканомікі і Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі ў адзін голас заявілі, што абмяжоўваць расход цяпла на падагрэў аднаго кубічнага метра вады не трэба. А другога адказу не варта было і чакаць. Не для таго ў Правілы былі ўключаны для жыллёва-камунальных службаў шырокія магчымасці рэгуляваць расходы цеплавой энергіі ў жылых дамах у тых памерах, якія ім патрэбны, каб іх абмяжоўваць.

Выклікае здзіўленне, чаму кантрольныя органы краіны не хочуць заўважаць марнатраўства цеплавой энергіі ў сістэме цеплазабеспячэння жылля. Хіба ж кіраўнік дзяржавы не меў на ўвазе жыллёва-камунальную гаспадарку, калі заклікаў эканоміць паліўна-энергетычныя рэсурсы?

Калі падысці да вырашэння пытання па эканоміі энергарэсурсаў у жыллёвым сектары з пункту гледжання не вузкаведамасных, а дзяржаўных інтарэсаў, то пры ліквідаванні марнатраўства ў сістэме цеплазабеспячэння жылля ў краіне можна знізіць спажыванне паліўна-энергетычных рэсурсаў на многія тысячы тон умоўнага паліва.

Раман КЛАЎСУЦЬ, інжынер.

АСОБА

Госць з біяграфіяй

Двойчы міністр замежных спраў Італіі ***Франка Фраціні*** *прыязджае ў Мінск. Былы дыпламат, адзін з уплывовых еўрапейскіх палітыкаў выступіць з лекцыяй перад студэнтамі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта.*



Акрамя таго, паведамляецца, што для спадара Фраціні запланаваны сустрэчы "з кіраўнікамі дзяржаўных і грамадскіх арганізацый Беларусі".

І сам факт візіту, і тыя "падрабязнасці", якія пра яго паведамляюцца, толькі павышаюць градус інтрыгі. Напэўна, лішнім будзе казаць, што аўтарытэтныя еўрапейскія палітыкі ўжо шмат гадоў без асаблівай патрэбы і носу да нас не кажуць, а наадварот, старанна абыходзяць Мінск бокам.

Палітычны аглядальнік **Раман ЯКАЎЛЕЎСКІ** выказаў сваё меркаванне з нагоды візіту эксміністра замежных спраў Італіі: *"Для "адстаўнога" палітыка нічога надзвычайнага ў гэтым няма. А для нас ва ўмовах міжнароднай самаізаляцыі прылёт любой асобы з Еўропы можа ўяўляцца як падзея. Насамрэч гэта не так. Праўда, можна меркаваць, што часам такія "адстаўныя" палітыкі могуць выконваць і нейкія важныя патаемныя даручэнні. Але нам пра іх невядома. Таму акрамя лекцыі цікава было б прасачыць, з якімі менавіта чыноўнікамі будзе сустракацца італьянскі госць".*

Нагадаем Франка Фраціні быў міністрам замежных спраў Італіі з 2002-га па 2004 год, а потым — з 2008-га па 2011 год. Цяпер ён узначальвае Італьянскае таварыства міжнародных арганізацый і Высокі суд спартыўнага правасуддзя пры Нацыянальным алімпійскім камітэце Італіі.

КАРУПЦЫЯ

Нібы пан

Пракуратурай Савецкага раёна сталіцы распачата крымінальная справа ў дачыненні да былога намесніка кіраўніка адміністрацыі Цэнтральнага раёна Мінска, які падазраецца ў злоўжыванні ўладай або службовымі паўнамоцтвамі.

Крымінальная справа была ўзбуджана па матэрыялах АБЭЗ УУС адміністрацыі Савецкага раёна Мінска. Паведамляецца, што ў перыяд з лютага 2013-га па красавік 2014 года, з'яўляючыся службовай асобай і займаючы адказную пасаду, чыноўнік выкарыстоўваў службовы аўтамабіль і вадзіцеля ўнітарнага прадпрыемства "Рэмаўтадар Цэнтральнага раёна г.Мінска" (куратарам якога з'яўляўся) выключна ў асабістых мэтах. *"Гэтым ён прычыніў шкоду дзяржаўнаму прадпрыемству на суму больш за 33 мільёны рублёў",* — распавяла прэс-сакратар УБЭП ГУУС Мінгарвыканкама Вера Хадасевіч.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ...

Кто должен рассматривать земельные споры?

Статья 92 Кодекса о земле достаточно четко разграничивает компетенцию органов, рассматривающих земельные споры. В ней прописано, какие споры рассматриваются в административном порядке и какие — в судебном порядке. Из комментариев юриста Олега Волчека вытекает, что земельные споры (например, о границах земельных участков) между гражданами-собственниками могут разрешаться в административном порядке. Между тем постоянная комиссия Палаты представителей Национального собрания по аграрной политике считает, что защита гражданских прав в административном порядке осуществляется лишь в случаях, предусмотренных законодательством. В то же время в части первой статьи 92 Кодекса закреплено право соответствующих исполнительных комитетов рассматривать некоторые виды земельных споров в административном порядке. Получается нестыковка в толковании данной статьи кодекса. Хотелось бы услышать на этот счет мнения других юристов, например, Михаила Пастухова, Гарри Погоняйло, профессиональные комментарии которых нередко печатает "Народная Воля".

С уважением —

Владимир БОБРОВИЧ, г.Минск.

Мы попросили ответить на письмо читателя доктора юридических наук, профессора Михаила Пастухова.

— Из смысла статьи 92 Кодекса о земле следует, что земельные споры рассматриваются по общему правилу местными исполнительными органами. Что касается более сложных и значимых споров (например, споров, связанных с правом частной собственности на земельный участок, с наследованием земельных участков, споров между лицами, имеющими капитальные строения в общей собственности), то они разрешаются в судебном порядке.

Установленный порядок мне представляется оправданным, поскольку нельзя все земельные споры, в том числе о границах земельных участков, возложить на суды. При этом в какой-то мере нарушается принцип равенства граждан на защиту своих прав. Однако это компенсируется возможностью обжаловать решение, принятое по земельному спору, в вышестоящем исполкоме или в суде (ч.2 ст.94 Кодекса).

Правда, Вам в этом случае посоветуют жаловаться в административном порядке и "не тревожить" своими мелкими вопросами суды, которые и так работают с перегрузкой. Но Вы можете подать жалобу прямо в суд по месту нахождения земельного участка, и ее обязаны принять к рассмотрению.

На мой взгляд, для разрешения подобных споров (гражданин — администрация) лучше всего подходят специальные суды по административным спорам (административные суды). Они успешно действуют во многих странах Европы. Нам их тоже надо создавать.

ЗДАРЭННЕ

Забіў і пасміхаўся

З Гродна прыйшла чарговая шакіруючая навіна, звязаная са спайсамі.

9 верасня 18-гадовы кіроўца аўтамабіля "Seat Ibiza" вылецеў з дарогі на прыпынак грамадскага транспарту і збіў дзвюх жанчын. Адна з іх загінула на месцы, другая шпіталізавана. Акрамя таго, хлопец збіў дзве асвятляльныя апоры, агароджу аўтастаянкі, урэзаўся ў другі аўтамабіль...

Кіроўца ехаў у машыне адзін і амаль не атрымаў ніякіх траўмаў. Тым не менш яго таксама адвезлі ў бальніцу — вывадзіць з "наркадурману".

— Яго стан не дазваляў яму адказаць на элементарныя пытанні: як клічуць, колькі гадоў і таму падобныя, — паведамілі "Народнай Волі" ў Гродзенскай ДАІ. — У будынку ДАІ ён сеў на падлогу, пасміхаўся, пляваўся, выдаваў незразумелыя гукі і не мог нічога ўцямна прамовіць. Ён нават не разумеў, што стварыў непапраўнае.





Але ў бальніцы розум да маладога чалавека пачаў вяртацца, і ён паспрабаваў уцячы. Згодна з неафіцыйнай інфармацыяй, ён галышом дабраўся да Нёмана, пераплыў раку і схаваўся ў лесапаркавым масіве. Знайсці голага чалавека аказалася лёгка.

Паводле звестак "Народнай Волі", правы вінаваты ў аварыі атрымаў толькі за два месяцы да трагедыі. Ён нідзе не працаваў і ўхіляўся ад прызыву ў войска.

Узбуджана крымінальная справа. Бліжэйшая "перспектыва" для гэтага аматара вострых адчуванняў — сем гадоў пазбаўлення волі.

Народная Воля http://www.nv-online.info
12 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ИСПОВЕДЬ

15 лет назад в нашей стране стали происходить страшные вещи — начали бесследно исчезать известные люди. Что произошло? Как произошло? Почему такое могло случиться? Ответов на эти вопросы до сих пор нет. Формально этот рассказ не проливает свет на дела бесследно исчезнувших Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского, Дмитрия Завадского. Однако по сути это рассказ о том, как стали возможны эти и другие преступления и почему они не расследованы.

«Группа икс»

— Меня зовут Вячеслав Федоров, живу в Мозыре. По сути, я хочу дать свидетельские показания по фактам беззакония в службе безопасности нефтеперерабатывающего завода, в которой я работал.

Устроился я на завод в 2001 году в охрану. Проработал около двух месяцев в должности стрелка и получил предложение перейти в службу безопасности завода. (Официально она так не называлась, но цели и задачи ее полностью соответствуют именно такому названию.)

Начинал работать в должности инспектора КПП в группе автопатруля. Мы проводили различные проверки на НПЗ, пресекали хищения с завода нефтепродуктов и других материалов, задерживали лиц, пытающихся совершить хищения, и всякое подобное. Почти каждый день мы посещали тренировки по рукопашному бою: сначала они проходили в СТК "Старт", затем в своем собственном здании, которое было переоборудовано из котельной, расположенной на улице Нефтестроителей, в отличную базу для подготовки личного состава службы. Раз в неделю мы тренировались с оружием, которое получали в караульном помещении НПЗ. Все эти тренировки (по рукопашке и с оружием) проводил человек, который ранее проходил службу в 5-й бригаде специального назначения. Я тоже проходил срочную службу в этой бригаде, но он был в особом отряде, который состоит только из офицеров и прапорщиков и является элитой Вооруженных сил Республики Беларусь.

Помимо группы автопатруля в службе были и другие. Это: ЦТО — центр технической охраны, группа личной охраны, бюро пропусков и так далее. Но меня заинтриговала другая группа, которая подчинялась непосредственно "шефу" — одному из заместителей генерального директора, человеку, основавшему СБ на заводе и курировавшему ее. Мы только тренировались вместе с этими ребятами, а о том, чем они занимаются, могли лишь догадываться. Знали, правда, что они работают не столько на заводе, сколько в городе, хотя все остальные группы работали непосредственно на заводе и прилегающей к нему территории. (Для тех, кто не знает, скажу, что Мозырский НПЗ находится от города на расстоянии около 25 километров.) Какую именно работу они проводили в самом Мозыре, никто точного ответа дать не мог.

Назову ее "группа икс".

Примерно через полгода после того, как я начал работать в службе безопасности, мне поступило предложение перейти в эту самую "группу икс". Я согласился, так как это было своего рода повышением ведь в "икс" были те, кто пользовался особым доверием шефа.

Расскажу подробнее о целях и задачах этой группы, так как она наверняка не единственная и не уникальная и деятельность подобных структур так или иначе касается любого человека, проживающего в Беларуси. Считаю, что люди должны знать о существовании таких "икс", чтобы был выработан механизм контроля за их деятельностью и со стороны специальных служб, и со стороны общества.

База группы находилась в самом Мозыре на конспиративной квартире. В нее входили как люди, официально числившиеся в службе безопасности завода, так и те, кто формально не имел к предприятию никакого отношения, часто просто нигде не работал. Я удивился, когда увидел среди коллег девушку, которую знал еще с подросткового возраста. Она была из неблагополучной семьи, встречалась с парнем, которого я знал и который, когда она забеременела и родила сына, бросил ее. Ее отец пил, а когда напивался — бил ее. Почему я все это описываю, поясню чуть позже.



Основными целями и задачами был сбор информации — наружное наблюдение за людьми, прослушивание их разговоров и т.д., а также постоянный учебный процесс, за которым следил лично шеф. Из Москвы он привозил нам специальную литературу. Первой книгой в "икс" для меня стала книга Дейла Карнеги, затем — "Масоны" (я даже начал подумывать, что мы тоже какая-то масонская структура), книги по психологии, о том, как устанавливать контакт с людьми, и тому подобное. Затем все больше и больше стало появляться учебных книг с примерно такими названиями, как "Искусство снайпера". Содержание их было следующее: тактико-технические характеристики снайперских винтовок, настройки оптических прицелов, психофизиология снайпера, — серьезные учебные пособия. Я хорошо запомнил книгу китайского автора "Искусство войны", где были приведены рецепты многих ядов. Все эти книги мы должны были изучить и законспектировать свои основные мысли по ним. В общем, все, что я хотел взять от армии, дополучал здесь и вначале с интересом погрузился в учебу.

Постепенно я стал замечать, что деятельность группы стала склоняться в одну определенную сторону. Мы стреляли отдельно от всех и получали большое количество боеприпасов. Шеф, который лично занимался группой, в своих беседах с нами мог сказать: "Видел (встречался или общался, дословно не помню) чистильщика. 70 лет, а голову кому хочешь открутит!" Говорил с явным восхищением, тем самым формируя в нас уважение. В преступном мире чистильщик — это наемный убийца, в контрразведке это, если я не ошибаюсь, человек, обезвреживающий вражеских диверсантов. С которым из них общался наш шеф, мы точно не знали.

И тогда я стал задумываться: кем мы являемся — государственным подразделением или обыкновенным преступным формированием, которое работает под хорошим прикрытием? С одной стороны, я видел контакты руководителей нашей службы с КГБ. Шеф и руководитель Мозырского УКГБ часто встречались, во время командировок в Минск шеф часто встречался с людьми из Службы безопасности президента. Поэтому вопросов я не задавал, думал, что придет время и все прояснится. Но, с другой стороны, вопросов становилось все больше. Так, однажды я увидел учебное пособие по карманным кражам. Не думаю, что оно могло попасть туда случайно, уверен, что оно было предназначено для нашей учебы! "Неужели государственные методы работы уже ничем не отличаются от методов преступников, неужели стерлись все границы допустимых нравственных норм в борьбе правосудия и беззакония?! — думал я. — Ладно, в милиции, когда я попадал туда подростком, насмотрелся на беззаконие, но здесь, в службе безопасности завода, которая сотрудничает с КГБ и Службой безопасности президента!.."

Помню, как в 1990-х сотрудники милиции рассматривали меня в качестве источника наживы, вымогая с меня деньги и угрожая, что повесят на меня преступление, которое я не совершал. Слава Богу, у них ничего не вышло. Но в "икс" нас тоже рассматривали как инструмент для самой грязной работы — убийства, воровства и т.д. Во имя чего? Ради наживы или какой-то государственной идеи? Если для идеи, то что это за идея такая, которая осуществляется такими грязными методами?

Со временем я понял, по какому принципу подбирались те или иные люди для группы. Однажды шеф сказал, что нам нужно увеличить штат, в "икс" он хотел видеть еще несколько молодых женщин. Акцент делался на матерей-одиночек, то есть на "раненых" женщин, готовых ради благополучия своих детей идти на что угодно. (Тут я и вспомнил свою коллегу из группы, о которой уже упоминал.) Также я обратил внимание на то, откуда вышел сам, ведь по молодости у меня были проблемы с законом, с подросткового возраста я привык решать большинство вопросов с помощью насилия (это уже потом Библия меня исцелила).

Одним словом, в "икс" нужны были люди, которые, кроме насилия и жестокости, а также стесненных жизненных обстоятельств, мало что видели в жизни и которым хотелось выкарабкаться из того болота, в котором они оказались.

Начался поиск подходящих кандидаток для работы. Мы отслеживали молодых женщин, прослушивали телефоны, устанавливали их контакты, рылись в медицинских картах и так далее. Хорошо запомнил одну такую маму. Она растила 10-летнюю дочь и занималась проституцией. На нее вышел шеф. Надо сказать, что он в нашем городе фигура известная и женщина легко пошла с ним на контакт.

Шеф пригласил ее на пикник, но никакого пикника не было. Вместо этого женщину ждали четверо утомительных суток хождения по болотам со мной и тем самым бывшим сотрудником особого отряда. Мы должны были смотреть, как человек поведет себя в экстремальных условиях. Она не знала, сколько нам еще идти, когда все это кончится. Но прекрасно понимала, что для нее это испытание, и, цепляясь зубами за надежду, которая маячила где-то впереди после встречи с шефом, упорно шла.

Здесь нужно сказать, что подобные прогулки в теплое время года были постоянными. И если сначала мы просто ходили по карте и компасу от тайника к тайнику, где забирали новое задание, то затем мы начали делиться на убийц и мишень. Мишенью выступал шеф, мы — убийцами, были люди, которые являлись охраной шефа и должны были нас нейтрализовать. Теперь уже в тайниках мы обнаруживали оружие, правда, пока игрушечное.

Знаю, что планировались учения по сбору в других городах информации об объектах жизнеобеспечения и об их руководителях. Для этого группу планировалось разделить по парам и разбросать по разным городам на несколько дней. При каждом должна была находиться небольшая сумма денег, которой можно было воспользоваться только в случае крайней необходимости. Выживать в эти дни мы должны были без денег. Как? Это было неважно. Главное — выполнить поставленную задачу.

Работали мы и по коммерсантам, собирали информацию по некоторым коммерческим фирмам. Зачем службе безопасности одного завода такая широкая сфера деятельности, мне не понятно. Наверное, этот вопрос лучше задать нашим правоохранительным органам и контрразведчикам.

Как я потом узнал, я и девушка, занимавшаяся проституцией, неслучайно оказались вместе в лесу. Для нас готовилась определенная роль. Правда, сыграть ее нам не пришлось, так как я все-таки решил уйти. На тот момент я так и не разобрался, что это за подразделение. Но каким бы оно формально ни было — государственным или бандитским формированием, по сути оно являлось преступным, ведь мы могли установить наблюдение фактически за любым человеком.

Я себе все чаще стал задавать вопрос: кому или чему я в этой службе все-таки служу?

Однажды шеф сказал: "Если я захочу, чтобы человек не работал на заводе, он не будет работать. И никто не сможет мне в этом помешать, даже Бог".

Вот тогда я и понял, что с этим человеком больше работать не смогу. Ведь он поставил себя выше Бога. А я хоть и не жил по слову Божьему, но с детства верил, что Бог есть.

Как-то он проронил такую фразу: "Даже если я не буду работать на заводе, люди мне все равно будут нужны". Для меня это был ясный знак.

Нам он давал понять, что в свое время служил во внешней разведке. Все знают, что бывших разведчиков не бывает, но кому или чему он служит теперь? Я не знаю этого точно, но думаю, что на сегодняшний день — режиму действующего президента. Просто есть определенные договоренности, бизнес и ничего личного — никакой идеологии.

Через некоторое время я сказал ему, что хочу выйти из группы. Он и сам видел, что мне не доставляет удовольствия заниматься слежкой-прослушкой, зато нравится боевая подготовка, поэтому "забросил удочку":

— У меня к тебе предложение. У нас есть карабины, пистолеты...

— Я понимаю, к чему вы это говорите, но не вижу идеи, — ответил я.

— Пока не видишь, — сказал он.

На следующий день мы встретились в его кабинете, где он задал мне прямой вопрос о том, верю ли я в Бога. После того как я ответил, что верю, он предложил мне самому выбрать группу, в которой хочу работать. Я выбрал группу личной охраны, потому что это более официальная работа безо всяких скрытных заморочек. Сначала охранял главного инженера, а затем генерального директора МНПЗ. После полутора лет работы в этой группе я все-таки решил и с этой службой развязаться. Когда сказал об этом шефу, он вновь предложил мне хорошее место — в охране на городском объекте завода, недалеко от моего дома. Я согласился и проработал там около пяти лет, а потом окончательно уволился с МНПЗ. Одна из причин — ко мне зачастили ребята из службы безопасности. После них я стал обнаруживать подкопы. То есть они что-то планировали провести, и мне это не нравилось.

Отучился на обувщика, открыл свою мастерскую по ремонту обуви. Но с бывшими коллегами мне приходилось сталкиваться и тут. Во время работы в "группе икс" по просьбе шефа я оформил на себя автомобиль известного бизнесмена, а ему выписал доверенность. И вот когда этот человек решил машину продать, мне нужно было подписать документы о купле-продаже. Звонил и договаривался со мной человек из Службы безопасности президента. Разговорились с покупателем. Оказалось, он охранник из Службы безопасности президента. Вот такой клубок получается.

...Спустя годы после той моей работы я пришел к следующему выводу. В 1990-х годах в Беларуси прокатилась волна убийств криминальных авторитетов, и Мозырь она не обошла стороной. Думаю, что эти убийства совершало государство руками таких "групп икс", в одной из которых служил я. Возможно, они существуют по всей Беларуси, особенно там, где есть крупные предприятия. Например, наши люди переходили работать на НПЗ "Нафтан". Полагаю, для того, чтобы и там создать аналогичную службу.

После убийства криминальных авторитетов стали пропадать представители оппозиции. Думаю, что и это дело рук подобных "групп икс". И так как руководитель группы (как в моем случае) обязательно имеет контакты с КГБ и СБП Беларуси, думаю, они остались безнаказанными. Хотелось бы верить, что я не прав, но все, что я видел своими глазами, подталкивает меня именно к такому выводу.

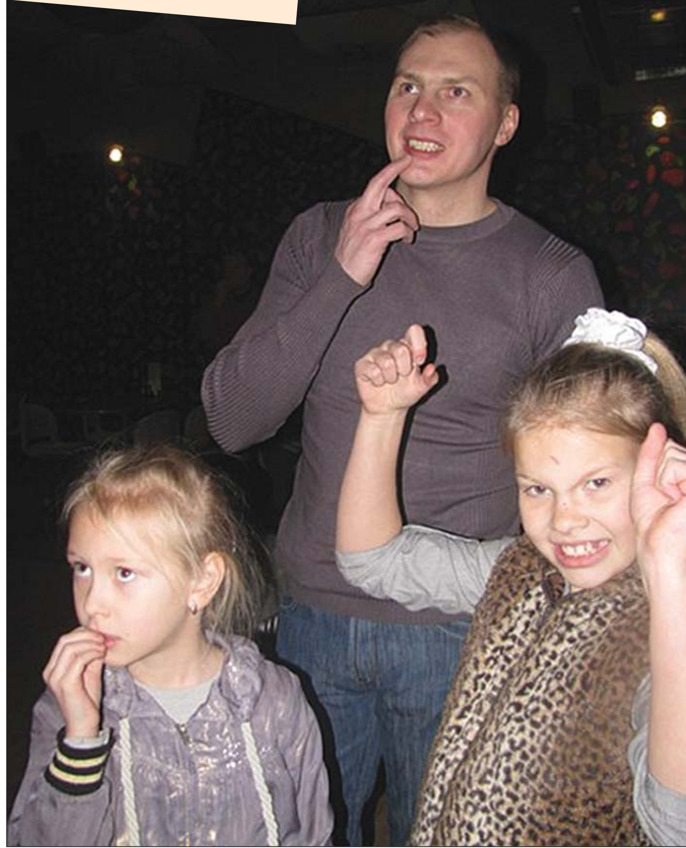
Вячеслав ФЕДОРОВ.

Об авторе

Вячеслав Федоров в настоящее время активно занимается профилактикой наркомании, преступности и иных антисоциальных явлений среди подростков.

Свою личную историю он изложил в небольшой автобиографической книге "Возрождение", которую можно прочитать на его странице в интернете: http://vk.com/notes33348326.

По фактам, изложенным выше, Вячеслав обращался и в Администрацию президента, и в КГБ, однако реакции не дождался.



ПОГЛЯД

Народ сам можа выбраць накірунак развіцця...

Чым закончылася ўлада бальшавікоў — усім добра вядома: самі сябе загубілі.

Трэба рабіць высновы з урокаў гісторыі. Дыктатура можа прывесці толькі да праліцця крыві.

Беларускім уладам неабходна больш клапаціцца пра людзей, паважаць правы кожнага чалавека, якіх бы поглядаў ён ні прытрымліваўся. У нас нямала адукаваных і разважлівых людзей. Народ сам можа выбраць накірунак свайго развіцця, толькі дайце яму такую магчымасць.

Аляксей БУЦЬКО.

Гродна.

ИЗ ПИСЬМА

Не опустится ли «железный занавес»?

Очень нежелательно, чтобы из-за агрессивной политики В.Путина, из-за противостояния России со всеми цивилизованными, демократическими государствами был опущен "железный занавес", как это было при советской власти. Боюсь, как бы нам в Беларуси не пришлось стоять в очереди за свиными косточками, как это было в советские времена...

Леонид РОССИЯНСКИЙ, ветеран.

Минск.

ГУМАР ГУМАРАМ...

Эх, і цэны!



Узялі цэны ў абарот
Нашу паўсядзёнку.
Я у краму сам хаджу,
Не пускаю жонку.

Сэрца слабае ў яе —
Нельга хваляваціца,
А ад цэн ніяк нідзе
Не уратаваціца.

Кожны дзень талкую з ёй —
Ўжо прыстасаваўся —
Каб да цэн імунітэт
Ў ёй замацаваўся.

І ужо у краму йдзе —
Прытомнасць не губляе.
Толькі іншы раз кагосьці
Кудысьці пасылае...

Фелікс ШКІРМАНКОЎ, інвалід Вялікай Айчыннай вайны.

г.Слаўгарад.

АБРАКАДАБРА

З глузду з'ехалі

Пабачыў па ТБ рэпартаж аб урачыстым адкрыцці ў Кыргызстане Першых сусветных гульняў качэўнікаў. Спачатку не паверыў сваім вачам — на сцэне лунаў беларускі афіцыйны сцяг. Аказалася, сапраўды прадстаўнікі Беларусі ўдзельнічаюць у гульнях.

Кім нас толькі не рабілі за нашу гісторыю! Але каб яшчэ і качэўнікамі?! Гэтага я ўжо ніяк не чакаў! Нашы продкі, напэўна, у труне пераварочваюцца.

Антон СТАРЫКАЎ.

Мінск.

РЭХА

Па кім звоняць званы

Вялікі дзякуй "Народнай Волі" за артыкул спадара Дашука "Последний репортаж из клетки для кроликов". Гэта крык душы Грамадзяніна, Патрыёта і Творцы.

Ён вельмі даступна нагадаў, па кім звоняць званы.

Нашым суайчыннікам не хапае праўдзівай і аб'ектыўнай інфармацыі. Яе зараз так неабходна даносіць да людзей.

З павагай і надзеяй на лепшае —

Іраіда МІСКО.

г.Жодзіна.

Нізкі паклон

Я даўняя падпісчыца і чытачка вашай газеты. Вельмі ўдзячна за артыкул спадара Дашука. Я лічу, што гэты артыкул павінен чытацца, як "Ойча наш", у кватэры кожнага сапраўднага беларуса, у якога баліць сэрца за лёс нашай Бацькаўшчыны. Нізкі паклон спадару Дашуку і ўдзячнасць за тое, што ён данёс свой боль да людзей. Не ўсім патрыётам і шчырым беларусам дадзены Божы дар так даступна давесці яго да людзей, у якіх таксама баліць душа за знявечаную Бацькаўшчыну.

Ірына БАЛЦЭВІЧ.

г.Жодзіна.

РЕТРОСПЕКТИВА

Правда о референдуме 17 марта 1991 года

29 августа в "Народной Воле" было напечатано письмо Л.И.Шофмана под заголовком "Не наломать бы больше дров, профессор...". Автор ратует за правду. Но за какую правду? Правду "совка". (Кстати, он себя таким словом и высек.) Этот "правдолюбец" упомянул и о "волеизъявлении народа" во время проведения референдума в 1991 году. Какой же вопрос был тогда вынесен на референдум? Прямо скажу — чисто провокационный: **"Считаете ли вы необходимым сохранение СССР как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантированы права и свободы человека любой национальности?"**

Значит, если вы говорите "да", тогда вы за обновление СССР. А если "нет", то, выходит, вы против обновления федерации, то есть вы за старый СССР. Словом, как ни голосуй, ты все равно голосуешь за СССР, только в первом случае — за "обновленный", в другом — за прежний Союз. Вот такой пропагандистский вопрос был вынесен на референдум, проведенный 17 марта 1991 года.

Ведь не было вынесено на референдум следующее:

"Вы хотите жить в СССР или желаете, чтобы ваша республика стала независимым государством?"

К тому же, не все республики приняли участие в голосовании, хотя некоторые пропагандисты твердят, что в голосовании приняло участие большинство людей.

Вот что писала "Правда" 22 марта 1991 года.

Итоги референдума: приняли участие — 147 миллионов человек. Проголосовали против Союза — 35 миллионов человек, не пришли голосовать — 37 миллионов человек, всего — 72 миллиона человек.

Значит, за сохранение Союза — 112 миллионов человек, против — 72 миллиона человек. И еще в дополнение: от проведения референдума отказались Латвия, Литва, Эстония, Молдова, Грузия, Армения; в Казахстане на референдум был вынесен другой вопрос. Ведь все приведенное выше надо учесть!

Так что референдум, проведенный в СССР 17 марта 1991 года, — это чистейшая ложь и провокация.

К тому же результаты голосования не имеют силы закона.

Михаил Владимирович СЕНЬКО, пенсионер.

Минск.

НЕЗВЫЧАЙНЫ РАКУРС

Нацыя вызначыць свой лёс

Паважаная "Народная Воля"!

Чуў, што рыхтуецца нейкі рэферэндум з мноствам пытанняў, якія хвалююць народ. Думаецца, што сёння рэферэндум трэба рыхтаваць толькі з адным пытаннем: "Ці згодны вы з тым, каб Беларусь перастала існаваць і ўвайшла ў склад Расіі шасцю губернямі?".

На фоне падзей ва Украіне гэтая прапанова, агучаная Пуціным, выглядае псіхалагічнай агрэсіяй, скіраванай супраць суверэнітэту і незалежнасці Беларусі.

За перыяд, які прайшоў з перабудовы, вырасла ўжо некалькі пакаленняў беларусаў, якія не зведалі "саўковасці". Можна быць упэўненымі, што сёння беларусы не аддадуць сваю незалежнасць і свой суверэнітэт ніякім "чалавечкам" — ні "зялёным", ні "чырвоным". Калі Нацыя вырашыць галоўнае пытанне свайго лёсу, то многія пытанні, якія сёння прапаноўваецца вынесці на рэферэндум, могуць зняцца з парадку дня.

Тым не менш беларусам абавязкова трэба зладзіць Маральную Рэвалюцыю. Савецкая камуністычная мараль — гвалт і знявага чалавечай годнасці — павінна быць заменена на мараль павагі чалавечай годнасці і знаходжання чалавека ў бяспецы. Гэта можна зрабіць праз спыненне выкарыстоўвання намі савецкіх стэрэатыпаў паводзін, напрыклад, праз спыненне сяброўства ў "школе камунізму", якую сёння ў Беларусі ўзначальвае Леанід Козік. Прафсаюз, які ён узначальвае, дапамог савецкай уладзе закабаліць працоўных. Ужо 20 гадоў існуюць беларускія незалежныя прафсаюзы, і мы павінны быць менавіта іх сябрамі.

Ёсць яшчэ некалькі дзеянняў, якія з'яўляюцца складнікамі Маральнай Рэвалюцыі, і на ўсе гэтыя дзеянні не трэба прасіць ва ўлады дазволу. За гэтыя дзеянні ўлада не ў стане пакараць чалавека.

Рэферэндум аб самавызначэнні нацыі — вось галоўны складнік Маральнай Рэвалюцыі, якую павінны абвясціць дэмакратычныя сілы. Для гэтага неабходна аб'яднаць намаганні ўсіх апазіцыйных прафсаюзаў, актывістаў "трэцяга сектара". Разам павінны паўстаць не тысячы, а мільёны беларусаў, якія здзейсняць Мірны Чын па рэальным забеспячэнні правоў Беларускай Нацыі на самавызначэнне.

Валерый ГАРБАЦЭВІЧ.

г.Салігорск.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Барак Обама объявил об антитеррористической кампании

Президент США Барак Обама обратился к американцам с телевизионным обращением, во время которого изложил стратегию нейтрализации радикальной исламистской группировки "Исламское государство".

Он объявил о том, что Соединенные Штаты возглавят коалицию, целью которой является ликвидация "Исламского государства" посредством осуществления долговременной антитеррористической стратегии. Эта стратегия включает воздушные удары по позициям боевиков "Исламского государства" как в Ираке, так и в Сирии, увеличение помощи иракской армии, курдским подразделениям и сирийской оппозиции, контртеррористические операции, изоляцию "Исламского государства" от источников финансирования, а также гуманитарную помощь мирному населению, ставшему жертвой террористических организаций.

53 процента шотландцев против отделения от Великобритании

Опрос в Шотландии показывает, что итоги запланированного референдума могут иметь очень резонансный характер. Как выяснилось, мужчины почти поровну разделились на сторонников независимости и ее противников. В то же время большинство женщин собираются голосовать за сохранение Шотландии в составе Великобритании.

Купите тюрьму

Хорватское правительство намерено продать печально знаменитую тюрьму на острове Голи-Оток (Голом острове), которая была построена в 1949 году. В течение десятилетий сюда ссылались политзаключенные, позднее — обычные преступники. С 1989 года она пустует, а в последние годы стала привлекать все больше туристов.

Идея властей встретила протесты со стороны бывших заключенных. Для них это памятник тоталитарной эпохе, жестокости, который должен быть сохранен в первозданном виде.

Украина начала строить "стену" на границе с Россией

По поручению президента Украины Петра Порошенко вдоль границы с Россией начато строительство оборонительных укреплений. Как сообщил пресс-центр спецоперации в Донбассе, планируется создать два рубежа пограничных укреплений протяженностью около полутора тысяч километров, а также более восьми тысяч окопов для военной техники.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Новый состав Еврокомиссии

*Новый глава Еврокомиссии **Жан-Клод Юнкер** объявил о распределении портфелей в своем кабинете. Новый состав Еврокомиссии назван "сильной и опытной командой, выступающей за перемены".*



Помимо назначенной ранее **Федерики Могерини** (1) из Италии, которая займет пост Верховного представителя ЕС по иностранным делам и политике безопасности, Юнкер назначил своими заместителями также **Франса Тиммермана** (2) из Нидерландов, который будет отвечать за строительство правового государства и соблюдение фундаментальных прав, **Андруса Ансипа** (3) из Эстонии (ему предстоит заняться цифровыми технологиями) и **Аленку Братушек** (4) из Словении, на которую ляжет решение вопросов в области энергетики. Экономикой в новом кабинете займется **Пьер Московиси** (5) (Франция), а еврокомиссаром по энергетике станет **Мигель Ариас Каньете** (6) (Испания).

Жан-Клод Юнкер занимал пост премьер-министра Люксембурга с 1995 по 2013 год. В июле 2014 года он был избран на должность председателя Еврокомиссии 422 голосами против 220. Резко против его кандидатуры выступили Венгрия и Великобритания.

Юнкер представил свою программу под названием "Новый старт для Европы: моя повестка по занятости, экономическому росту, юстиции и демократическим переменам", в которой в числе приоритетов названа интеграция во всех областях, включая внешнюю политику и политику безопасности. Планируется расширить полномочия Верховного представителя по иностранным делам в ущерб полномочиям МИД стран-участниц ЕС.



ПЕРСОНЫ

Президент Грузии женился на своей давней подруге

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили женился на художнице и актрисе Маке Чичуа.



Маргвелашвили и Чичуа давно живут вместе. Вопрос о семейном положении нынешнего президента публично поднимался в прошлом году накануне выборов. Некоторым грузинским избирателям, сторонникам традиционных семейных ценностей, не нравилось, что Маргвелашвили до сих пор холост.

В ответ на это Георгий Парменович заявил, что не намерен жениться лишь ради того, чтобы лучше выглядеть в глазах избирателей, однако готов вступить в брак по любви.

— Я не могу жениться из-за пиара, это будет оскорблением чувства. Я хочу создать семью только на любви, так как жил в сильной и стойкой семье, и хочу, чтобы моя семья также зиждилась на любви, а не пиаре, — заявил тогда нынешний президент Грузии. По данным портала "Грузия Онлайн", президентская чета ждет ребенка. При этом у обоих супругов уже есть дети от первых браков.

НУ И НУ!

На улицах Вены предложили установить кабинки для быстрого секса

Мэр Вены Сандра Френбергер в рамках борьбы с нелегальной проституцией в общественных местах предложила устанавливать "секс-кабинки", в которых проститутки смогут встречаться с клиентами. Как сообщает The Local, она предложила городскому совету рассмотреть такую инициативу.

По мнению градоначальника, такой способ поможет взять под полный контроль работу "ночных бабочек", которые ищут клиентов по улицам. В кабинках будет предусмотрено все необходимое для "быстрой любви" — от презервативов до койко-места.

ИХ НРАВЫ

Яхта Романа Абрамовича удивила своей роскошью жителей курортного города Турции

Одна из самых больших частных яхт мира, которая принадлежит российскому предпринимателю **Роману Абрамовичу,** была замечена у берегов Турции. Судно Eclipse бросило якорь в заливе Гёкова Эгейского моря. В полной красе яхту миллиардера смогли наблюдать жители турецкого курортного города Бодрум.

Длина Eclipse составляет 169 метров, яхта рассчитана на 80 сотрудников, имеет два бассейна, две вертолетные площадки, дискозал и примерно 30 кают. Судно также оборудовано миниатюрной подводной лодкой и даже системой противоракетной обороны.

Миллионеры давно вступили в "битву суперъяхт" и время от времени меряются с Абрамовичем своими судами.



БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Зачем Владимир Макей ездил в Ирак?

В конце августа состоялся официальный визит министра иностранных дел Республики Беларусь Владимира Макея во главе представительной делегации в Республику Ирак. Это первый визит белорусского чиновника такого уровня в эту ближневосточную страну с 2003 г., то есть с момента свержения режима Саддама Хусейна.

В целом информационное сопровождение визита в белорусских СМИ следует стандартному сценарию при описании взаимоотношений Беларуси со странами Азии и Африки: многовекторность белорусской внешней политики, необходимость "идти туда, где нас не знают", увеличение белорусского экспорта и т.д. Единственным внешним исключением из этого стандарта стало предсказуемое с учетом ситуации в Ираке осуждение Владимиром Макеем терроризма.

Однако, несмотря на всю внешнюю схожесть этого визита с аналогичными визитами в страны Азии и Африки, случай Ирака является нетипичным.

«Там жить неудобно, развлечения отсутствуют...»

Обращает на себя внимание, что за 11 лет существования постсаддамовского Ирака — это первый визит белорусского министра иностранных дел в эту страну, хотя восстановление суверенитета Ирака началось с 2003 года. Так, уже 13 июля 2003 г. Руководящий совет Ирака был признан мировым сообществом в качестве временного правительства страны, 28 июня 2004 г. было создано Временное правительство Ирака, а 3 мая 2005 г. ему на смену пришло Переходное правительство Ирака, управлявшее страной вплоть до появления первого постоянного правительства 20 мая 2006 года.

Несмотря на полноценное восстановление субъектности Ирака на международной арене, в Беларуси эта страна по-прежнему воспринимается как марионетка США. Своеобразным апофеозом позиционирования современного Ирака в белорусской государственной политике стало появление в 2013 г. официального документа (относящегося к официальной академической сфере), в котором Ирак не признавался суверенным государством, отрицалось наличие у него самостоятельной внешней политики, а иракских чиновников предлагалось воспринимать как агентов США.

В октябре 2013 г. Багдад посетила белорусская делегация во главе с заместителем министра иностранных дел Валентином Рыбаковым, которая среди прочих вопросов должна была согласовать технические детали открытия белорусского посольства в иракской столице. Выводы, сделанные белорусскими дипломатами, говорят сами за себя: в Багдаде наблюдаются регулярные проблемы с электроэнергией и водоснабжением, "там жить неудобно, развлечения отсутствуют...", поэтому открытие посольства следует отложить. Для сведения: на территории Ирака запрещена реализация любых спиртных напитков, отсутствуют официально действующие ночные клубы и подобные заведения, фактически отсутствуют кинотеатры и т.д. Функции дипломатического представительства Беларуси в Ираке возложены на Посольство Беларуси в Анкаре.

Упускаемые выгоды

Все это происходило на фоне настойчивого стремления официального Багдада обеспечить максимально возможное сотрудничество с Беларусью. Так, с 2008 г. в Минске полноценно функционирует посольство Ирака. Власти этой страны неоднократно выступали со всевозможными инициативами по развитию всестороннего взаимодействия, причем все эти инициативы связаны с ростом белорусского экспорта.

Среди последних следует отметить планы по подписанию соглашения о сотрудничестве с Министерством образования, которое позволило бы увеличить число иракских студентов, обучающихся в Беларуси (в настоящее время — около 400), а также открыть прямой авиарейс Минск—Багдад. Следует подчеркнуть, что Ирак готов покрыть все расходы, если рейс окажется убыточным.

Сложно переоценить перспективы сотрудничества со страной, чей бюджет в 2013 г. достиг 150 млрд долларов США, а промышленность до сих пор не может восстановиться от многолетних санкций и военных действий. Американские и европейские бизнесмены, активно посещающие страну, в проблемах с электро- и водоснабжением видят не предлог для отказа от сотрудничества, а объемную нишу на рынке для своей продукции. Однако многочисленные попытки иракских чиновников и бизнесменов наладить стабильные поставки белорусской продукции в свою страну разбивались о пассивность официального Минска.

Так, первый заместитель премьер-министра Республики Беларусь Владимир Семашко в июле 2011 г. после встречи с министром промышленности Ирака Умаром аль-Карбули отметил, что Беларусь готова присоединиться к проектам по реконструкции объектов инфраструктуры в Ираке, участвовать в развитии энергетики и жилищного строительства. Встреча между Семашко и аль-Карбули произошла после успешного визита в Минск иракской делегации во главе с заместителем министра иностранных дел Лабидом Абави. Иракские официальные лица различного уровня неоднократно заявляли, что их страна стремится к полномасштабному сотрудничеству с Республикой Беларусь в области экономики и надеется на развитие двусторонних отношений.

Несмотря на ряд других подобных заявлений, товарооборот Беларуси с Ираком по итогам 2012 г. составил, по данным Белстата, около 23 млн долларов США, будучи сформированным почти на 100% из белорусского экспорта (преобладают две позиции: полуфабрикаты и прутки из нелегированной стали).

Естественно, никаких совместных проектов начато не было. Еще раз подчеркнем, что речь идет о стране с бюджетом около 150 млрд долларов США и импортирующей практически все товарные позиции, кроме углеводородов. Отметим также, что упомянутый выше скандальный документ об отсутствии у Ирака суверенитета появился после заявлений Семашко, а накануне визита в Ирак Владимира Макея руководство национальной авиакомпании "Белавиа" в лице директора Анатолия Гусарова и его заместителя Игоря Чергинца демонстративно отказалось встречаться с послом этой страны для обсуждения перспектив открытия прямого рейса Минск—Багдад.

К слову, не исключено, что одним из сдерживающих факторов развития белорусско-иракских отношений выступала Россия. В Москве хорошо помнят реальные белорусские проекты по добыче нефти в Ираке, которые, в случае их реализации, были бы гораздо выгоднее аналогичного венесуэльского проекта, так как иракская нефть существенно дешевле венесуэльской, а также транспортные затраты меньше.

Призрак Саддама

Определенный отпечаток на белорусско-иракские отношения накладывает, безусловно, и высокий уровень сотрудничества, который ранее сложился у официального Минска с режимом Саддама Хусейна. К сожалению, открытой информации о характере белорусско-иракского сотрудничества в 1995—2003 гг. практически нет, однако ряд скандалов и не всегда объяснимых межгосударственных визитов позволяют предположить, что могли иметь место не совсем прозрачные схемы сотрудничества.

По некоторым оценкам, в результате американской операции 2003 г. Беларусь потеряла около 2 млрд долларов США, вложенных в иракские проекты, в то время как иракских средств в нашей стране было арестовано на сумму около 500 тыс. долларов США.

Можно предположить, что были затронуты и финансовые интересы ряда белорусских должностных лиц. По крайней мере, иракские бизнесмены отмечают, что постоянно сталкиваются с противодействием неизвестного источника, даже если предлагаемые проекты очевидно выгодны для Республики Беларусь.

С другой стороны, белорусские чиновники, рассуждая о возможностях сотрудничества с Ираком, постоянно высказывали опасения, что при развитии этих контактов им будет оказано противодействие со стороны США, а сами власти нового Ирака, сформированные преимущественно из оппозиционных Хусейну политиков, не простят официальному Минску столь тесное сотрудничество со свергнутым диктатором. Со своей стороны, иракские официальные лица неоднократно заверяли, что позиция США не является всегда определяющей для внешней политики Ирака, а для потенциальных масштабов белорусско-иракского сотрудничества вообще будет отсутствовать как таковая.

Касательно же сотрудничества с режимом Хусейна официальный Багдад (безотносительно Беларуси) сформулировал позицию, что прошлые контакты не могут влиять на развитие отношений той или иной страны с властями нового Ирака. Анализ отношений Ирака, в том числе с Ираном, Россией и Китаем, позволяет предположить, что ближе к истине находятся именно иракские дипломаты.

В свете всего сказанного визит Макея в страну, воспринимаемую официальным Минском как марионетку США, развитие отношений с которой бесперспективно в том числе и потому, что там "некомфортно жить", выглядит как минимум странно. Странность визита усиливается и тем фактом, что Ирак переживает непростые времена, связанные с активизацией террористической группировки "Исламского государства Леванта и Ирака" (ИГИЛ), а также с неопределенностью политического будущего. С большим трудом Ираку удалось обеспечить выполнение условий собственной Конституции, запрещающей одному человеку более двух раз занимать должность премьер-министра. Уже бывший премьер-министр Нури аль-Малики сделал все возможное, чтобы в третий раз занять премьерское кресло.

Однако в целом внутриполитическая ситуация в Ираке остается нестабильной: произошла смена президента и премьер-министра, не известно, насколько новые руководители смогут консолидировать политическую элиту страны, существует серьезная опасность со стороны ИГИЛ, нерешенным остается вопрос о дальнейших отношениях с США.

Таким образом, неожиданное рвение белорусских властей наладить отношения с Ираком в условиях дестабилизации ситуации в стране выглядит контрастным на фоне их резкого нежелания сотрудничать с этим государством в годы относительной стабильности.

Эхо санкционной войны

При анализе визита Макея в Багдад следует обратить внимание на российско-иракские отношения. В настоящее время на их развитие влияет ряд факторов.

Экономический фактор связан со стратегическим значением Ирака, обладающего одними из крупнейших в мире запасами нефти, и большой ролью нефтегазового сектора в России. Кроме того, Россия заинтересована участвовать в процессе восстановления Ирака, особенно в перевооружении иракской армии. Ирак стремится диверсифицировать поставки вооружения для своей армии. Кроме того, многие иракские офицеры проходили стажировку в России, хорошо знакомы с вооружением и техникой российского производства. Потребности же Ирака в современных вооружениях огромны, так как страна вынуждена фактически заново создавать национальную армию, обеспечивать безопасность, в очень непростых условиях налаживать охрану границ с шестью государствами.

Среди политической элиты Ирака распространено мнение о том, что страна нуждается в России в сфере инвестирования в нефтяную промышленность и в области вооружений. Это особенно актуально в свете тех проблем, которые возникают с поставками вооружения из США, так как Ирак отчаянно нуждается в этих поставках для борьбы с терроризмом. Никакие отсрочки, условия или давление, в том числе вызванные процедурными вопросами (как, например, необходимость получения согласия Конгресса в США), здесь неприемлемы.

Подобные обстоятельства требуют длительного времени, что не удовлетворяет Ирак, стремящийся к диверсификации поставок вооружения и получению его в максимально быстрые сроки. Кроме того, официальный Багдад не хотел бы в этом вопросе зависеть только от одного государства.

Политический фактор связан со стремлением России усилить свое влияние на международную политику. Особое значение для Москвы приобретает регион Ближнего Востока, в котором она традиционно имела сильные позиции. Политические контакты находятся на высоком уровне и развиваются, что следует из трех визитов Нури аль-Малики в Москву и двух визитов главы российского МИД Сергея Лаврова в Багдад, в 2011 г. при объявлении о выводе иностранных войск из Ирака и в 2014 году.

Правда, последние события в Крыму и Украине, а также введенные США санкции против России вызывают обеспокоенность иракских властей, так как эти санкции могут повлиять на российско-иракские отношения. Они могут стать препятствием для выполнения уже заключенных соглашений в нефтяной, военной и информационной сферах, особенно в свете борьбы с терроризмом.

Пока российские компании активно действуют на иракском нефтяном рынке. Среди крупных проектов можно отметить начало разработки компаниями "Лукойл" и "Газпром" больших нефтяных месторождений "Курна-2" и "Бадра".

Ирак является крупным рынком для российского вооружения: только в 2012 г. по итогам визита аль-Малики в Москву были подписаны контракты на сумму более 4 млрд долларов США.

Однако иракское руководство очень встревожено ухудшением отношений между Россией и странами Запада, считая, что США и ЕС могут поставить вопрос об аннулировании достигнутых Ираком соглашений с Россией в области поставок вооружений и реализации нефтяных проектов. По этому вопросу было проведено специальное совещание у тогдашнего премьер-министра аль-Малики, а 15 апреля в Москву был отправлен специальный посланник — Наззар Хейралла, заместитель министра иностранных дел. По некоторым оценкам, отказ США оказать реальную военную помощь и угроза срыва поставок российского вооружения привели к настоящей панике среди иракской политической элиты.

Кроме того, внимательный анализ информационных сообщений показывает, что наиболее активно эта тема муссируется органами коалиции "Государство закона", возглавляемой аль-Малики. Есть все основания полагать, что ряд иракских политиков имеют и личную выгоду от реализации совместных с Россией проектов.

Кремль попытался успокоить своих иракских партнеров, предложив запасной обходной вариант, в случае, если западные санкции затронут совместные проекты с Ираком. Излишне говорить, что эту функцию должна выполнить Беларусь. Практически сразу после визита Хейраллы начал готовиться визит Макея в Багдад. Неслучайно и поставку в Ирак 6 российских самолетов Су-30К первоначально попытались выдать как поставку из Беларуси.

Однако в целом подготовленный Кремлем визит Макея не будет иметь значимых последствий для развития белорусско-иракских отношений: Кремль не пустит Беларусь к нефтяной сфере Ирака, а сами белорусские власти уже демонстрировали, что не готовы и не желают занять свободные ниши на перспективном иракском рынке.

К тому же уже можно утверждать, что противостояние России с Западом не оказало значимого влияния на ее отношения с Ираком. А значит, и отпадает необходимость в запасном белорусском обходном маневре.

**Александр РОЗЕНБАУМ,
эксперт "Либерального клуба".**

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Мед эффективнее антибиотиков

Шведские ученые разобрались, чем именно мед полезен для здоровья и какие вещества обеспечивают его бактерицидные свойства. Это уникальная группа из 13 молочнокислых бактерий, попадающих в мед из медового зобика пчел.

Ученые нанесли свежий мед на незаживающие раны нескольких лошадей (их владельцы безуспешно пытались использовать для лечения животных различные препараты). В результате все язвы вылечились.

По мнению исследователей, секрет эффективности меда в широком диапазоне действующих веществ. "В антибиотиках обычно присутствует только одно такое вещество, а 13 молочнокислых бактерий способны подбирать нужный "коктейль" в зависимости от угрозы. Много миллионов лет они защищают пчел и их мед от вредоносных микроорганизмов. Однако в меду, который продается в магазинах, живых бактерий нет, что сильно ослабляет его антимикробные свойства", — рассказал один из авторов исследования Тобиас Олофссон.

ЗА КУЛІСАМІ

Анастасія ГРЫНЕНКА:

«У Мінску можа з'явіцца Тэатр мюзікла»

Адной з сенсацый мінулага тэатральнага сезона стаў сыход з Музычнага тэатра рэжысёра Анастасіі Грыненка, на пастаноўках якой без перабольшвання трымаўся ці не ўвесь рэпертуар.

Аб прычынах свайго сыходу і аб стварэнні новага тэатра яна расказала ў эксклюзіўным інтэрв'ю "Народнай Волі".



— Анастасія, кажуць, што галоўная прычына вашага сыходу з Музычнага — праект "Тэрыторыя мюзікла", які цяпер атрымаў назву "Тэатр Генадзя Гладкова". Як узнікла яго ідэя і чым ён так назаляў вашаму былому кіраўніцтву?

— Ідэя паўстала дзякуючы супрацоўніцтву з вядомым расійскім кампазітарам Генадзем Гладковым. Упершыню пазнаёмілася з ім у 2006 годзе, калі ў Музычным тэатры ставіла спектакль "Брэменскія музыканты". Звярнулася да кампазітара, каб той дазволіў выкарыстаць яго музыку. Гладкоў згадзіўся, але на прэм'еру не прыехаў. Сказаў, што адправіць свайго сааўтара, знакамітага паэта-песенніка Юрыя Энціна, маўляў, ён падзеліцца ўражаннямі. Той трапіў на спектакль толькі праз некалькі гадоў, але яго водгук быў цалкам станоўчы. Дзякуючы гэтаму стала наладжвацца наша супрацоўніцтва і з Гладковым. У 2011-м я як рэжысёр паставіла ў Музычным тэатры яго балет "12 крэслаў" паводле рамана Ільфа і Пятрова. Перад прэм'ерай сказала Дзмітрыю Якубовічу (*артыст-вакаліст і харэограф Музычнага тэатра, муж Анастасіі Грыненка*): "Давай запросім Гладкова, ён усё роўна не прыедзе" *(смяецца).* Запрасілі. А ён узяў і прыехаў! Пазней прыязджаў яшчэ некалькі разоў. У тым ліку на спектакль "Звычайны цуд", пастаўлены на яго музыку. З удзелам Гладкова мы зрабілі ў Белдзяржфілармоніі праект "Формула кахання".

Трэба сказаць, што ў Маскве Генадзю Ігаравічу некалькі разоў прапаноўвалі стварыць уласны тэатр. Ён быў не супраць, але не хацеў займацца ніякімі адміністрацыйнымі пытаннямі. Тым часам наша Акадэмія мастацтва выпускала курс акцёраў, якіх рыхтавалі да працы ў музычных тэатрах. Мяне запрасілі паставіць для іх дыпломны спектакль. Спыніла выбар на мюзікле Гладкова "Іахім Ліс" (жанр — "дэтэктыў з дыпломам"). Мастацкі вынік спадабаўся, захацелася працягнуць работу.

Наступнай прэм'ерай стаў вадэвіль "Сватанне гусара", пастаўлены з гэтымі ж артыстамі. Тады кіраўніцтва Музычнага папрасіла выбраць: або сысці з калектыву і займацца ўласным праектам, або застацца ў Музычным і закрыць "Тэрыторыю мюзікла".

— Няўжо ніяк нельга было дамовіцца?

— Мне здаецца, тэатр і праект маглі б цудоўна суіснаваць. Напрыклад, кіраўніцтва Рускага тэатра без цяжкасцяў адпускае сваіх салістаў на антрэпрызу Яршова (*Яўген Яршоў — прадзюсар агенцтва "Альфа-канцэрт"*). Магчымасці Музычнага і "Тэатра Генадзя Гладкова" несупастаўляльныя. Розніца і ў памеры залы, і ў грашах, і ў колькасці паказаў у месяц. Да таго ж у Музычным тэатры ідуць спектаклі ў розных жанрах — мюзікл, балет, аперэта, опера. Частка аўдыторыі любіць менавіта мюзіклы і не ходзіць на пастаноўкі, якія зроблены ў іншых жанрах. Такім чынам, частка гледачоў застаецца неахопленай.

— Гляджу на склад выканаўцаў, якія рыхтуюць новы спектакль "Сабака на сене", — скрозь салісты Музычнага! Няўжо Мінск такі маленькі горад, што ў ім не хапае акцёраў на дзве трупы?

— Тут вы памыляецеся. Сапраўды, частка акцёраў прадстаўляе Музычны тэатр (напрыклад, Дзмітрый Якубовіч, Дзяніс Нямцоў, Святлана Маціеўская, Ілона Казакевіч). Але не ўсе выпускнікі курса, з якімі я ставіла "Іахіма Ліса", трапілі ў Музычны. Некалькі чалавек узялі ў хор Опернага (Алу Дубнавіцкую, Юлію Шышко, Дар'ю Новік). Але, па шчырасці, у Мінску не хапае выканаўцаў нават на адну трупу. Яны павінны быць унікальнымі асобамі, якія ігралі б, як артысты драматычнага тэатра, і адначасова танцавалі і спявалі. У нас вузкая прастора. Да таго ж не ўсе раскрываюцца. З кожным маладым выканаўцам трэба працаваць. Цяпер у Расію ў статусе маладой зоркі з'ехала Кацярына Мошчанка. А калі яна толькі прыйшла ў Музычны тэатр, на яе ніхто не рабіў стаўку. Наадварот, мне казалі, што яна вельмі слабенькая актрыса. Калі мы рыхтавалі "Вестсайдскую гісторыю", яна нават не прайшла кастынг. У працэсе работы Кацярына раскрылася. Зрэшты, калі я знайшла агульную мову з пэўнымі выканаўцамі, чаму працаваць з імі нельга?

— Ведаю, што вы працавалі ў Літве. Можаце параўнаць каўнаскі і беларускі музычныя тэатры?

— Летась паставіла дзіцячую камічную оперу "Шапка з вушамі" ў Каўнаскім музычным тэатры на музыку азербайджанскага кампазітара Эдуарда Хагагарцяна. З акцёрамі кантактавалі пераважна па-руску. Цікава, што моладзь ужо не ведае рускай мовы, але саромеецца ў гэтым прызнацца. Робіш ім рэжысёрскую заўвагу, а яны кажуць "Гірэй!" (па-літоўску — "Добра!") і робяць тое ж самае. Праўда, пазней узнікла легенда, што я нібыта разумею літоўскую мову. Хоць я проста вывучыла адну песню і ведаю некаторыя словы.

Па сваім памеры каўнаская трупа падобная на нашу. Але кіраўніцтва не такое шматлікае *(смяецца)*. Музычная культура ў Каўнасе дастаткова высокая. Ідуць оперы, шмат ліцэнзійных мюзіклаў (нядаўна паставілі мюзіклы "Аіда" Элтана Джона і "Граф Монтэ-Крыста", які стварыў амерыканскі кампазітар Фрэнк Уайлдхорн, прычым сусветная прэм'ера адбылася ў 2009 годзе). Ідзе аперэта Іагана Штрауса "Венская кроў". Гэта яго апошні твор, да прэм'еры якога кампазітар не дажыў некалькі месяцаў. А ў нас ідзе толькі стандартны "касавы" набор аперэт — "Сільва", "Лятучая мыш", "Вясёлая ўдава".

Акцёры там зацікаўлены ў канчатковым выніку: чым больш тэатр заробіць, тым больш высокай будзе іх зарплата. Дарэчы, сезон у каўнаскім тэатры заканчваецца ў маі і пачынаецца ў кастрычніку. Летам ладзіцца фестываль музычных тэатраў, грошы на які дае прыватны спонсар. У Каўнасе няма неабходнасці выступаць летам перад напалову пустой залай, як тое часам здараецца ў Мінску.

— Назвы, якія не на слыху ў масавай аўдыторыі, прадугледжваюць і крэатыў у іх прасоўванні. Як з гэтым спраўляюцца за мяжой?

— Прывяду вам прыклад са Свярдлоўскім тэатрам музычнай камедыі, дзе я, дарэчы, працавала сезон. Калектыў рыхтаваў прэм'еру мюзікла "Кацярына Вялікая" (яго паказвалі ў Мінску падчас гастроляў). Грошы скончыліся, а да прэм'ернага паказу далёка. Тады дамовіліся з салонам ювелірных вырабаў і наладзілі прэзентацыю ў вельмі вузкім коле гледачоў. Квіткі каштавалі па 200—300 долараў, але на паказ прыйшла ўся бізнес-эліта, бо гэта лічылася прэстыжным. Салістка Марыя Вінянкова выйшла ў брыльянтах, якія прадаставіў салон, і праспявала два-тры фрагменты. Грошы, якія зарабілі на паказе, дапамаглі скончыць працу над спектаклем.

— Восенню там пройдуць гастролі Музычнага тэатра. У мяне ўражанне, што афіша слабаватая. Толькі "Сільву" ў пастаноўцы Сусанны Цырук можна лічыць мастацкай падзеяй. І няма ніводнай вашай пастаноўкі.

— Думаю, што афіша адлюстроўвае сённяшнюю рэпертуарную палітыку тэатра.

— Пасля размовы пра крэатыў у маркетынгу самы час пагаварыць пра эксперыменты на сцэне. На сайце вашага тэатра знайшоў такі сказ: *"Мэта — эксперымент у межах жанру і пашырэнне саміх межаў жанру мюзікла".*

— Эксперыменты падчас пастановах мюзіклаў цяпер назіраюцца па ўсім свеце. Напрыклад, на Брадвеі цяпер ставяцца мюзіклы без харэаграфіі. Або часам абыходзяцца камерным складам аркестра. У Расіі кампазітар Аляксандр Пантыкін прыдумаў тэрмін "лайт-опера" — пастаноўка з элементамі оперы, рок-оперы, мюзікла, музычнай камедыі, сучаснага танца і класічнага балета. Дарэчы, спектакль у такім жанры некалькі гадоў таму прывозіў менавіта Свярдлоўскі тэатр. Гэта "Мёртвыя душы", адзначаныя адразу некалькімі прэміямі "Залатая маска" *(самая прэстыжная расійская тэатральная прэмія)*.

У "Сватанні гусара" я паспрабавала па-новаму інтэрпрэтаваць вадэвіль. Цяпер у час работы над "Сабакам на сене" спрабуем спалучыць элементы розных жанраў.

— Нездарма яе вы пазіцыяніруеце як аперэту-мюзікл.

— Спачатку існавала музыка Генадзя Гладкова да аднайменнага фільма — там ігралі Маргарыта Церахава і Міхаіл Баярскі. Потым на яе аснове кампазітар напісаў аперэту ў трох дзеях. Мы вырашылі пакінуць усе музычныя асаблівасці, а таксама аперэтачныя хады і меладраматычныя, амаль лацінаамерыканскія жарсці. Але адначасова адкінуць штампы і зменшыць пафас. Ад жанру мюзікла ўзялі пластыку (артысты не проста спяваюць і падтанцоўваюць, а пачынаюць танцаваць там, дзе патрэбна вырашыць канфлікт). Ад мюзікла — таксама тэмпарытм, уласцівы нашаму часу. Дарэчы, як вы думаеце, чаму ў нас няма зацікаўленасці ў ліцэнзійных мюзіклах?

— Трэба заплаціць вялікія грошы!

— Не толькі. Ліцэнзіі прадугледжваюць пэўныя абавязкі. Напрыклад, у арыгінальным мюзікле "Скрыпач на даху" працягласць першай дзеі складае дзве гадзіны, другой дзеі — адна. А цяпер гледачы не гатовы сядзець у зале столькі часу. Так узнікаюць прамежкавыя варыянты, каб сэканоміць грошы, скараціць час паказу...

— Якую публіку вы хацелі б бачыць на сваіх паказах?

— Думаю, кожны рэжысёр шчыра вам скажа, што радуецца любому гледачу. Так, у нас часам не слухаюць тэкст, а глядзяць карцінку. Але нядаўна мы гастралявалі ў абласных гарадах і пераканаліся, што ўдумлівых гледачоў шмат. Паказальны эпізод адбыўся на гастролях у Туле, дзе паказвалі спектакль "Бураціна.by". Дзеці прыйшлі на яго з чыпсамі, але потым адклалі іх у бок і сачылі за сюжэтам, нібыта на сцэне ішоў блокбастар. Потым усе ў тэатры смяяліся, што збылася мара мастака Андрэя Меранкова. Калі ён распрацоўваў сцэнаграфію і маляваў на эскізах да дэкарацый павукоў, дык казаў: пасля спектакля на кожным радзе павінна застацца па пяць мокрых крэслаў *(смяецца)*.

— Анастасія, ці магчыма ваша вяртанне ў Музычны тэатр?

— Спачатку мне павінны зрабіць такую прапанову. Але ў любым выпадку цяпер у тэатры сябе не бачу. І мяне, напэўна, ніхто там не чакае. Хаця, мяркую, што ўсё магчыма!

— Якія планы ў "Тэатра Генадзя Гладкова"?

— У свой час кампазітар падараваў мне партфельчык з мноствам партытур. Выбар вялікі. Збіраюся ставіць менавіта яго творы. А таксама мюзіклы, створаныя пры ўдзеле яго сяброў Юрыя Энціна і Юлія Кіма. Зрэшты, ёсць планы і наконт аднаго амерыканскага мюзікла. Назву не скажу, каб не сурочыць.

Што тычыцца планаў на далёкую перспектыву, дык пра сталую трупу казаць рана. Пакуль усё трымаецца на энтузіязме. Пытанне хутчэй у эканоміцы. Калі ў нас будзе вялікі рэпертуар, пастаянны глядач і ўласны будынак, у Мінску можа з'явіцца Тэатр мюзікла.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

СВЯТА

Квітней, сталіца!

Беларуская сталіца ў гэтыя выхадныя будзе святкаваць Дзень горада. Праграма святочных гулянняў з канцэртна-забаўляльнымі праграмамі, смачнымі пачастункамі, акцыямі, падарункамі ўражвае.

Прапануем праграму агульнагарадскіх святочных мерапрыемстваў, хаця акрамя іх свята будзе ў кожным раёне.

13 верасня

10.00 Адкрыты чэмпіянат г.Мінска па марафонскім бегу на ролікавых каньках. Адрас: вул.Сталетава.

10.00 Выстава тэхнікі прамысловых прадпрыемстваў г.Мінска. Адрас: пляцоўка ў раёне Палаца спорту на пр.Пераможцаў.

10.30 Міжнародны турнір па більярдным спорце Minsk Open. Адрас: Нацыянальная школа прыгажосці (вул.Мельнікайтэ, 4).

11.00 Фестываль "Мінск гістарычны". Скрыжаванне пр.Пераможцаў і праспекта Машэрава.

11.00 Выстава-кірмаш "Горад майстроў". Парк Перамогі на Камсамольскім возеры.

12.00 Біятлонны фестываль Дар'і Домрачавай. Цэнтральны дзіцячы парк імя М.Горкага.

12.00 Дзіцячае свята "Мары здзяйсняюцца". Тэрыторыя аквапарка "Лябяжы" (пр.Пераможцаў, 120).

12.00 Фестываль мастацтваў беларусаў свету. Пляцоўка ў раёне Палаца спорту.

12.00 Урачыстая цырымонія шлюбу дзевяці пар з усіх раёнаў Мінска. Канцэртная зала "Верхні горад" (пл.Свабоды, 23а).

12.00 Летні музычна-турыстычны сезон: Міжнародны форум вулічных тэатраў, Міжнародны культурны фестываль, свята харавой музыкі. Тэрыторыя Верхняга горада.

12.00 Гарадскія спаборніцтвы па тэхніцы воднага турызму "Свіслач-2014"; Гарадскія спаборніцтвы па тэхніцы пешаходнага турызму "Вераснёўскае спатканне-2014". Цэнтральны дзіцячы парк імя М.Горкага.

12.00 Спаборніцтвы: Кубак Мінска па сілавым экстрыме, прысвечаны Дню горада. Пляцоўка ў раёне Палаца спорту.

14.00 Акцыя "Вераснёвы вечар у Мастацкім". Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь (вул.Леніна, 20).

15.00 Выстава "Ад мяне" скульптара В.Жбанава. Музей гісторыі Мінска (вул.Рэвалюцыйная, 10).

18.00 Урачыстая цырымонія ўручэння ўзнагарод "Мінчанін года", спектакль "Соф'я Гальшанская". Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр (вул.Мяснікова, 44).

18.00 Маладзёжнае свята "У рытме сталіцы". Тэрыторыя Студэнцкай вёскі на праспекце Дзяржынскага.

19.00 Афіцыйныя ўрачыстасці ад імя старшыні Мінгарвыканкама ў Нацыянальным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Рэспублікі Беларусь.

19.00 Святочная канцэртная праграма "Мелодыі нашага горада" з удзелам творчых калектываў і майстроў мастацтва Беларусі. Пляцоўка ў раёне Палаца спорту.

21.30 Урачыстая цырымонія ўскладання вянкоў і кветак да абеліска "Мінск — горад-герой".

22.00 Музычна-піратэхнічнае феерверк-шоу. Пр.Пераможцаў каля абеліска "Мінск — горад-герой".

ТРЭБА БАЧЫЦЬ!

«Кармэн» вяртаецца

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Беларусі ў 82-м сезоне (2014/2015) прадставіць гледачам восем новых пастановак. Пра гэта паведаміў генеральны дырэктар тэатра ***Уладзімір Грыдзюшка.***

Першая гучная прэм'ера чакае аматараў харэаграфіі 3—5 кастрычніка. На галоўнай музычнай сцэне краіны пакажуць балет у адной дзеі Ігара Стравінскага "Жар-птушка" ў пастаноўцы народнага артыста Расіі Андрыса Ліепы.

На пачатку лістапада тэатралаў запрашаюць на яшчэ адзін доўгачаканы спектакль — балет "Лаўрэнсія" Аляксандра Крэйна. Рэжысіруе яго народная артыстка Грузіі і Расіі Ніна Ананіяшвілі.

Пачуць музычныя восеньскія навінкі можна будзе і ў камернай зале імя Л.П.Александроўскай. Гэта будуць оперы "Служанка-пані" Джавані Батыста Пергалезі і "Капельмайстар" Даменіка Чымарозы.

10—11 снежня на вялікай сцэне чакаецца прэзентацыя знакамітай оперы Руджера Леанкавала "Паяцы". Над спектаклем працуюць Міхаіл Панджавідзэ — ён выступае рэжысёрам-пастаноўшчыкам, аўтарам сцэнаграфіі і светлавой партытуры, а таксама заслужаны артыст Украіны, дырыжор-пастаноўшчык Віктар Пласкіна.

Свята вясновых прэм'ер 19—20 сакавіка адкрые оперная пастаноўка "Царская нявеста" Мікалая Рымскага-Корсакава. Яе стварэннем таксама займаецца рэжысёр Міхаіл Панджавідзэ. Следам тэатралы змогуць ацаніць новы балет "Бахчысарайскі фантан" на музыку Барыса Асафьева паводле аднайменнай паэмы Аляксандра Пушкіна. Ставіць спектакль народны артыст Беларусі Юрый Траян. Завершыцца сезон гучным вяртаннем на сцэну оперы Жоржа Бізэ "Кармэн" (11—12 чэрвеня). Менавіта з гэтага спектакля ў 1933-м і пачыналася гісторыя Вялікага. Зараз пастаноўка знікла з рэпертуару, каб улетку ў новым вобразе ўварвацца ў тэатральныя афішы.

У цяперашні час у Вялікім тэатры ідуць 72 спектаклі. Адкрыецца новы сезон 7 верасня операй Пятра Чайкоўскага "Пікавая дама".

ВОСПОМИНАНИЯ

Борис ЗАБОРОВ

То, что забыть нельзя

(Продолжение. Начало в №№69, 70.)

***

По окончании экзаменационной сессии наш курс должен был ехать в Крым на летнюю практику. Это давняя традиция: студенты живописного факультета проводили летнюю практику под южным небом в Алупке на дачах, некогда подаренных Академии художником Иваном Куинджи. Предполагалось, что после северного Петербурга нам необходимо освежить палитру под высоким южным небом. Палитра моя осталась прежней, но жизнь изменилась радикально.

На тропе, где и двоим не разойтись, по которой уже две недели пребывания в Алупке я каждое утро спускался к морю, встретил наконец девушку, в которую был влюблен целый год. Каждый день я ждал встречи с ней. Я узнал ее издали. Сердце замерло. Она поднималась навстречу легкой поступью, тоненькая, бронзовая, в открытом сарафане в бело-голубую крупную клетку. Чтобы разойтись, я остановился и отступил. Когда девушка поровнялась со мной, дьявол подсказал мне фразу, достойную презрения. Именно это выражение промелькнуло в беглом взгляде на меня и придало ее лицу, и без того прелестному, с очевидными следами татарского ига, дополнительное очарование.

Среди товарищей по студенчеству был у меня один из самых близких, Влад Харламов. Он был славный парень. Небольшого роста, крепкого телосложения. Свои негустые волосы постоянно холил и, опрыскивая каким-то закрепителем, взбивал "кок" по моде времени. Был добрым, подвижным, всегда "как яблочко румян, одет весьма беспечно, не то, чтоб очень пьян, но весел бесконечно". Влад был старше меня на курс и, соответственно, оказался на практике в Крыму годом раньше. Вернулся к новому учебному сезону влюбленным. Рассказывал, взволнованно заикаясь, о встрече на алупкинском пляже с потрясающей, по его выражению, девушкой. Имя ее Ира. У них началась переписка. Когда Влад получал письмо, он не спешил его вскрывать. Только поздно вечером, когда общежитие затихало, мы с ним устраивались на кухне, и он читал письмо вслух, а затем мы вместе сочиняли ответное. Я стал его наперсником, и со временем нельзя было сказать, кто из нас ожидал с большим нетерпением письма — он или я. Сочиняя ответ, я наполнялся безотчетной радостью, как будто получаемые Владом письма были адресованы мне. Целомудренные, они звучали во мне, как музыкальные этюды в эпистолярном жанре. Я возмечтал увидеть эту девушку.

В один из осенних, особенно безнадежно унылых дней Влад получил письмо. И, как повелось, устроившись на кухне и приготовив по большой кружке горячего кофе, мы приступили к ставшему ритуальным чтению. В письме Ира сообщила, что приезжает в Петербург и пробудет три дня. Остановится у своей тетушки на улице Петра Лаврова. В конце письма добавила, чтобы Влад никого с ней не знакомил. Как же быть? Решили, что в назначенный час свидания у подъезда тетушкиного дома я буду сидеть на бульваре. И они пройдут мимо меня, как проходят мимо незнакомого человека.

В общежитии на нашем этаже жили китайские студенты, их было шесть или семь человек. Если мы с Владом традиционно удалялись на кухню для чтения писем, то у них была своя традиция: каждый вечер они выносили в коридор стулья и одну тумбочку. За тумбочкой, на которой в рамке стоял портрет Мао Цзэдуна, восседал их староста Ван Бао Кан и проводил политинформацию. На их родине шла "великая культурная революция". Не знаю, почему и за что, но китайцы любили меня. Любили и все тут. И однажды сделали мне подарок — светлый плащ и такую же светлую шляпу. В таком молочно-кофейном одеянии под мелким моросящим дождем, который сочился как из прокисшей половой тряпки, подвешенной над питерскими крышами, я сидел на скамье, как белая ворона под дождем. В перспективе бульвара не было ни одного человека. Иначе говоря, чуждый пейзажу нелепый тип не мог не обратить на себя внимание...

***

После случая на тропе я не знал, как быть. Одна надежда, что Ира не опознает меня на пляже. На пляже все люди выглядят иначе. Так и случилось. На следующий день я передал ей подарок от Влада, и Ира пригласила меня в дом. Мы сидели в саду, ели фрукты под разросшимся фиговым деревом. Марс, ее немецкая овчарка, лежала у ее ног. Разговаривали, как давние знакомые. Уходить не хотелось. Ира это почувствовала и предложила спуститься к морю. Я с радостью принял предложение. День катился к закату.

Мы поплыли от берега вдаль. Я плыл за ней в фарватере. Время от времени она оборачивалась и спрашивала, не хочу ли вернуться. Я никогда не заплывал в открытое море так далеко, поэтому не знал свои возможности. Мы были в воде уже не менее сорока минут. Я оглянулся. Горная гряда с характерной зубчатой вершиной Ай-Петри вызывала доисторическим силуэтом над погруженным в ночь ландшафтом. И мы двое, она и я, одинокие и беззащитные в этом молчаливом Черном море, безграничном в черной ночи под безмерным, светящимся мириадами отверстий черным ситом, из которого время от времени выпадала звезда, оставляя за собой светлый шлейф, и угасала где-то в таинственной бесконечности.

"Надо возвращаться", — сказала Ира, и мы повернули в направлении городских огней. Когда вышли на берег, я почувствовал усталость и радость тверди под ногами.

После этого заплыва мы уже не расставались. Я засыпал полон впечатлений дня и просыпался с радостной мыслью о встрече на пляже. Вечером мы шли пешком через Воронцовский парк, выходили на нижнюю дорогу, ведущую в Мисхор на "стекляшку". Так называлась танцплощадка в Мисхоре. Каждый вечер туда и обратно мы шли по дороге в пьянящих запахах сухого кедра и кипарисов, в яростном перезвоне многозвучных цикад.

Время практики подходило к концу. Ира оставалась в Алупке еще на один месяц, до начала учебы в Московском университете. Денег, чтобы прожить этот месяц в Алупке, у меня не было. И день расставания пришел. Как приходят все дни...

Со своим товарищем Жорой Туфанцевым добрались автобусом до Симферополя. Вечером того же дня должны были разъехаться по домам. Он — в Питер, я — в Минск. Смирение перед преградами, которые выстраивает жизнь, давалось мне всегда тяжело. До вечерних поездов оставалось много времени, и я предложил Жоре попытаться найти в Симферополе книжное издательство. Он посмотрел на меня с недоумением. Я напомнил ему, что наш общий приятель Женя Бачурин, который учился с нами до исключения из Академии, родом из Симферополя и что его отчим, как он рассказывал, руководит Симферопольским издательством "Детской литературы". "Ну и что из того? — спросил Жора. — Допустим, мы найдем это издательство. Нам повезет, и отчим Бачурина окажется на работе. Что ты скажешь ему?" — "Скажу все, как есть. Что в его руках моя судьба!" — патетически-страстно воскликнул я. Жора был преданным другом. К тому же в тот момент жизни он тяжело переживал влюбленность в чешскую студентку Власту. Мое состояние он понимал. Мы разыскали издательство, и отчим Жени Бачурина оказался на месте. Он выслушал мою вдохновенную исповедь. Порывшись в завалах на своем столе, сказал:

— Вот у меня горящая рукопись, книгу надо сдать в производство к сентябрю. Необходимо сделать обложку, титульный лист и не менее восьми полосных иллюстраций. Возьметесь?

Я ответил за двоих. На титульном листе рукописи было указано — с тех пор прошло 60 лет, я помню: Платон Воронько "Сказ о Чугайстере".

— Вам, конечно, нужны деньги, — утвердительно произнес отчим Жени Бачурина и тут же выдал нам, ошалевшим, аванс.

Мы возвращались в Ялту тем же автобусом и читали написанную в стихах поэму, передавая друг другу страницы. Это была пропагандистская чушь о народном герое-мстителе, казаке Чугайстере. Да разве это имело какое-либо значение?!

Добравшись до Алупки, позвонил из автомата. Трубку сняла Ира. Сказал, что я в Алупке. Она серьезно встревожилась. Я должен был в этот момент быть в поезде. Сказал, что иду к ней. Ира вышла навстречу, и мы встретились на той же тропинке между зарослями колючек и падающими к морю пятью кипарисами, где увиделись в первый раз.

Впереди еще целый месяц ежедневных свиданий. Ничем не замутненной радости быть, благодарения жизни и ее откровениям.

В этот продленный каникулярный месяц я стал бывать в доме у Иры и перестал удивляться ее поэтическим познаниям. Обладая от природы замечательной памятью, она могла читать наизусть бесконечно, изумляя наших друзей-поэтов. "Как редко дружат ум и красота" — это посвятил Ире поэт Игорь Шкляревский, друг юности...

Людмила Григорьевна, ее мама, была человеком литературы. Их семейная библиотека была для меня поэтическим клондайком, где можно было найти все лучшее, сделанное в русской поэзии от Жуковского, Вяземского, Пушкина, классику Серебряного века и новейшей истории. Ира жила и воспитывалась в доме, пронизанном литературным духом. Литературным духом и запахом масляной краски: Ирин отец, Яков Басов, — художник. Ведь как сказать: не был ли этот родной мне запах краски и льняного холста еще одной нитью, связующей меня с Ирой, с ее домом?

Этот запах волнует и тревожит меня с рождения, в мастерской моего отца — художника Абрама Заборова.

Ничто не ориентирует меня с такой точностью во времени и ощущениях, как запахи, вызывая вереницу воспоминаний с географическим местом, где они вошли в меня навсегда. Неописуемый запах земляники — лесная вырубка. Вокруг еловых и сосновых пней земляничных россыпи. Непривычно высокие кусты с крупной душистой ягодой. Ее можно было есть с куста ртом. Или незабываемый запах груздей и мокрых листьев в лесной серой низине где-то под Барановичами. Этому сюжету я мог бы посвятить страницы. Но не здесь и не сейчас.

В годы, которые вспоминаю, Ира не знала, что ее отец — поэт Борис Корнилов. Мать оберегала дочь от этого опасного имени: Борис Корнилов был арестован в 30 лет и расстрелян в ленинградских гебистских застенках. Но она хотела, чтобы Ира знала "контекст", в котором жила до ареста первого мужа матери, чтобы она знала и о своем отце — не зная только, что он ее отец. Людмиле Григорьевне необходимо было делиться с дочерью теми бесценными свидетельствами о времени, в котором прошла ее молодость, о тех ярких людях, с которыми свела ее судьба. А их было немало: Мейерхольд, Зинаида Райх, Шостакович, Балтрушайтис, Стеничи, Зощенко, Ольга Форш, Багрицкий. Не говоря о друзьях-товарищах отца: Павел Васильев (*"самый ни на есть раскучерявый"*), Ярослав Смеляков, Николай Заболоцкий, Николай Тихонов.

По воспоминаниям Иры, мама не рассказывала сказок и не пела песен — она читала стихи. Читала стихи, из осторожности не называя запрещенные имена.

Так, с раннего детства, с маминого голоса, запомнила она на всю жизнь многие стихи своего отца и любимых им и мамой поэтов: Мандельштама, Пастернака, Багрицкого, Гумилева, Киплинга и многих, многих других.

Позже, когда "все тайное стало явным", Ира, и я с ней, поехали навестить Таисию Михайловну, бабушку Таю, маму Бориса Корнилова, в город Семенов, что на реке Керженце в Нижегородской области.

Жили мы в ее доме. Эта пятистенная изба и по сей день стоит перед моими глазами. Ее внутренние стены, ничем не оклеенные, светились, словно позолотой, сквозь патину лет. И что за диво: это просто поразительно — на бревнах кое-где прозрачной слезой сочилась смола. Как если бы бревна могли страдать.

***

Вставали мы с Жорой, несмотря на поздние гуляния, очень рано и брались за работу. Утренние пляжные игры пришлось оставить. Через 23 дня работа была закончена. Благодарно принята в издательстве. Мы получили расчет и чувствовали себя богатеями. Жора уехал домой. Мне с Ирой предстояло упоительное путешествие автобусом из Ялты в Москву. Двое суток в автобусе рядом с любимой девушкой. Не блаженство ли это?

В столицу приехали ночью. На Ленинском проспекте, напротив ВДНХ, нас высадили неподалеку от гостиницы. Я позвонил. Долго не открывали. Затем где-то в глубине холла зажегся свет, и перед нами предстал заспанный, но по форме с галунами на брюках и форменной фуражке, недовольный швейцар. "Местов нет", — сказал он, но дверь открыл. Это был обнадеживающий знак.

— Ехали двое суток в автобусе. Очень устали... — начал было я с чувством.

— А мне-то что с того? — перебил он. — Вы что, женаты?

— Нет еще, — сказал я.

— Так вам еще и отдельные номера?!

— Да нет же, один, — поспешил я утешить лампасного швейцара.

Он скроил кислую морду. Расстегнув молнию своей пузатой сумки, показал ему яблоки, великолепные антоновки, купленные по дороге где-то под Курском.

— Это вам подарок, — сказал я.

Он впустил нас и повел куда-то вдаль по длинному коридору, открыл дверь в "номер". В комнате стояло шесть или десять стандартных коек.

— Вот здесь ночуйте. Никто сюда не поселится.

Мы закрылись и остались одни в казарменном номере, где предстояло провести первую ночь. Так было нами решено.

Когда утром следующего дня я пришел в сознание, то увидел над собой пристально смотрящие на меня глаза. Увидел то, что выше разумения и чувств, что не имеет определяющего слова. Есть, правда, одно, но по сути все равно суррогат: предчувствие. Так вот, если им воспользоваться, произвольно усилив, то я препредчувствовал, что встретил свою судьбу, нашел самого себя. Я смотрел в эти глаза, ставшие дорогими, и уже знал, что разлучить нас сможет только "одна ночь, которая ожидает всех".

Если бы в то время какой-либо прорицатель сказал, что я оставлю Академию, Санкт-Петербург по своей воле и к тому же приложу для этого невероятные усилия, я решил бы, что он самозванец и шарлатан. Но произошло именно так.

Париж.
2013—2014

Публикация в "Народной Воле" соответствует тексту, опубликованному в журнале "Знамя", за исключением нескольких корректурных правок.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Александра". Худ.фильм.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
12.10 "День в большом городе".
13.15, 15.25 "Княжна из хрущевки". Худ.фильм.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.20 "Наши".
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "След". Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.30 "День спорта".
00.45 "Алиби — надежда, алиби — любовь". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.40 "Финист — Ясный Сокол". Худ.фильм.
12.00 "Приходите завтра". Худ.фильм.
13.50 "Мария Верн: мертвые молчат". Сериал.
15.35 "Comedy Баттл. Без границ".
17.50, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
18.50 "Универ". Сериал.
19.50 "Физрук". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Виртуозы". Сериал.
22.50 "Кулинар". Сериал.
23.55 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.25, 18.40, 23.40 "Калейдаскоп".
08.10, 14.40, 18.55 "Галасы з мінулага".
08.20, 22.05 "Дыяблог. P.S.".
08.50 "Сталёвыя магноліі". Маст.фільм.
10.50 "Бронзавая птушка". Маст.фільм.
14.00 "Старыя казкі".
14.45 "Два байцы". Маст.фільм.
16.00 "Камертон".
16.30 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
17.20 "Карусель". Маст.фільм.
19.05 "Дачнікі". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Сто песень для Беларусі".
22.30 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
23.00 "Подых струн". Музычная праграма.

Беларусь 5

08.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Торпедо-БЕЛАЗ" (Жодино).
10.05 Футбол. Чемпионат Англии. КПР—"Манчестер Юнайтед".
12.00 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — ЦСКА.
13.55, 16.55, 18.55 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского.
15.40 Пляжный футбол.
20.55 Футбол.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. "Халл Сити"—"Вест Хэм".
23.55 "Время футбола".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Брак по завещанию. Танцы на углях". Сериал.
13.10 Мультфильмы.
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Хорошие руки". Сериал.
22.05 "Легенды Live".
22.50 "Вечерний Ургант".
23.30 "Константин: повелитель тьмы". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Танки. Уральский характер".
16.40 "Космонавтика".
17.40 "Пока станица спит". Сериал.
19.20 "Наука 2.0".
20.50 "Узнай меня, если сможешь". Сериал.
23.40 "Вечная жизнь. Медицина будущего.
00.30 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Едим дома!".
16.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 "Брат за брата". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.55 "Ментовские войны". Сериал.
23.45 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Большой город".
14.30 "То ли еще будет...". Концерт детского творчества.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Странное дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Танго и Кэш". Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Беларусь сегодня".
08.10 "Сентиментальное путешествие на картошку". Худ.фильм.
09.30 "Желтый карлик". Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Общая терапия-2". Сериал.
14.05, 00.05 "Тайные знаки".
15.15 "Слово за слово".
16.05 "Чемпион". Сериал.
18.15 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Артефакт". Худ.фильм.
22.40 "Новости культуры".
23.30 "Новости. Главная тема".
Профилактика с 01.00.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 11.10 "ПраСвет".
07.35, 11.45 "Зона "Свабоды".
08.10, 19.00, 00.35 "Людскія справы".
08.45, 12.55 "Два на два".
09.15, 16.30 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
10.05, 15.25 "Востраў канібалаў". Дак.фільм.
11.00, 16.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
12.25 "Эксперт".
13.25 "Невядомая Беларусь: "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
14.00, 22.35 "Гафтаўніцы". Маст.фільм.
17.20 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.30, 19.45, 00.05, 01.05, 01.50 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Dэвайс".
21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.45, 03.20 "Асабісты капітал".
22.05, 03.40 "Зоры не спяць".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

13—20 верасня

МІНСК ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
13 — "Самотны захад", "Вячэра з прыдуркам".
14 — "Чорная панна Нясвіжа".
16 — "Хам".
17 — "Translations".
18 — "Сымон-музыка".
19 — "Пінская шляхта".
20 — "Пан Тадэвуш".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 — "Адамавы жарты".
16 — "Нязваны госць".
17 — "Сталіца Эраўнд".
18 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
19 — "Ліфт".
20 — "Нязваны госць".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
14 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Риголетто".
16 — "Евгений Онегин".
17 — "Шехеразада".
18 — "Турандот".
19 — "Анюта".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музыкальны тэатр
14 — "Золотой цыпленок", "Голубая камея".
15 — "Граф Люксембург".
16 — "Подлинная история поручика Ржевского".
17 — "Софья Гольшанская".
18 — "Тысяча и одна ночь".
19 — "Бабий бунт".
20 — "Дубровский".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
14 — "Бег".
16 — "Укрощение строптивой".
17 — "Дева и смерть".
18 — "Уходил супруг от супруги".
19, 20 — "Viva commedia!".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
18, 19 — ***Гастролі Гродзенскага драматычнага тэатра.*** "Рождение".

Сучасны мастацкі тэатр
14 — "Каникулы в Простоквашино".
19 — "Пора по парам".
20 — "Комедия о скупердяе".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зніч"
13 — "Адзінокі птах".
15 — "Палескія рабінзоны".
17 — "Пра ката Сафрона і пеўніка Андрона".
18 — "Красенцы жыцця".
19 — " Пачакай, сонца!".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
19 — "Тартюф".
20 — "Красная Шапочка".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
16, 17 — "Нет ничего сильнее, чем любовь". ***Гастролі Санкт-Пецярбургскага тэатра танца "Искушение".***
18 — "Дилижанс".
20 — "Кошки-мышки".

ГОМЕЛЬ

19 — ***Адкрыццё 76-га тэатральнага сезона.*** "Тэатр".
20 — ***Гастролі Бранскага дзяржаўнага тэатра драмы імя А.К.Талстога.*** "Поминальная молитва".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
14 — "Случайная смерть анархиста".
Малая зала
20 — "Камедыя пра нешчаслівага селяніна, яго жонку Маланку, жыда Давіда і Чорта, якія страціў сэнс існавання".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
14 — "Приключения Бибигона".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр лялек
16 — "Самый маленький самолет на свете".
17 — "Гамлет".

ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.35 "Семейные мелодрамы".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.15 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
00.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.20 "Два с половиной повара".
10.50, 23.50 "Кулинар". Сериал.
12.00 "Виртуозы". Сериал.
13.20, 18.50 "Универ". Сериал.
14.30, 19.55 "Физрук". Сериал.
15.40 "Comedy Woman".
17.50 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. Первый тур. "Бенфика"—"Зенит".
23.45 "Хочу в телевизор!".
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.15 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.25, 19.15, 00.20 "Калейдаскоп".
08.15 "Дачнікі". Маст.фільм.
09.50, 17.30, 22.20 "Дыяблог".
10.20 "Веснавыя навальніцы". Маст.фільм.
11.50, 23.55 "Святло далёкай зоркі".
12.20, 13.35 "Мудрамер". Маст.фільм.
14.40 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
15.10 "The Straits". Канцэрт блюз-рока.
15.40 "Пракляты ўтульны дом". Серыял.
18.00 "Прынц і жабрак". Маст.фільм.
19.30 "Лэдзі Макбет Мцэнскага павета". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15, 22.45 "Бераг". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
09.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Халл Сити"—"Вест Хэм".
11.00 "Время футбола".
11.40 Баскетбол.
13.20 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского. Женщины.
15.00 Футбол. Чемпионат Англии. КПР—"Манчестер Юнайтед".
16.55 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского. Женщины. Испания—Китай.
18.55 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского. Женщины. Беларусь—Турция.
20.55 "Спорт-кадр".
21.35, 23.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
Профилактика с 09.05 до 15.00.
15.00 "Наедине со всеми".
16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Хорошие руки". Сериал.
23.05 "Полночь в Париже". Худ.фильм.
00.55 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Танки. Уральский характер".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Узнай меня, если сможешь". Сериал.
22.40 "Специальный корреспондент".
23.50 "Заставы в океане. Возвращение".
00.40 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 "Брат за брата". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.35 "Ментовские войны". Сериал.
23.20 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
Профилактика с 09.00 до 15.00.
15.00, 17.30 "Званый ужин".
16.00 "Центральный регион".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Документальный спецпроект".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Полицейская академия-5: задание — Майами Бич". Худ.фильм.
22.00 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Отблески". Сериал.

Мир

Профилактика до 09.30.
09.30 "Артефакт". Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Общая терапия-2". Сериал.
14.05, 01.25 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Чемпион". Сериал.
18.15, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Стань мной". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
23.40 "Общий интерес".
00.05 "Сентиментальное путешествие на картошку". Худ.фильм.
02.15 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.55, 14.00, 14.50, 18.30, 19.30, 23.30, 00.25, 01.20 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 13.30 "Людскія справы".
08.30, 14.30, 21.00, 01.00 "Аб'ектыў".
10.15 "Асабісты капітал".
10.35 "Зоры не спяць".
11.05 "Клубнічнае віно". Маст.фільм.
16.15 "Асабісты капітал".
16.40 "Эксперт".
17.10 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
19.05 "Рэпартэр".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 02.45 "Два на два".
22.15, 03.15 "Без рэтушы: "Не абмежаваны магчымасцямі". Рэпартаж.
22.35 "Востраў канібалаў". Дак.фільм.
00.00 "Рэпартэр".

СРЕДА, 17 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.35 "Семейные мелодрамы".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.45 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
21.00 "Панорама".
23.40 "Актуальное интервью".
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.15 "Два с половиной повара. Открытая книга".
10.50, 00.20 "Кулинар". Сериал.
12.00 "Маленький гигант большого секса". Худ.фильм.
13.40, 18.50 "Универ". Сериал.
14.45, 19.55 "Физрук". Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50 "Тридцатилетние". Сериал.
20.50 "Реальный мир".
21.20 "Спортлото 5 из 36".
21.25 "КЕНО".
21.30, 23.45 "Время футбола". Превью.
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. Первый тур. "Порту"—БАТЭ. Прямая трансляция.
01.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.45, 19.10, 00.20 "Калейдаскоп".
08.15 "Лэдзі Макбет Мцэнскага павета". Маст.фільм.
09.30, 17.45, 22.15 "Дыяблог".
10.00 "Бераг". Маст.фільм.
12.20, 23.50 "Святло далёкай зоркі".
13.00 "Палацы Крамля".
13.20 "Максім Танк".
13.50 "Скарбніца Гродзеншчыны".
14.20 "Акадэмія поспеху".
14.35 "Азёрная адысея".
15.05 "Завяшчанне слуцкай княгіні".
15.30 "І смех, і бяда". Маст.фільм.
16.10 "Балада пра Свіцязь".
16.35 "Пастка для зубра. Ягайла". Маст.фільм.
18.15 "Чалавек на сваім месцы". Творчы вечар акцёра, рэжысёра, народнага артыста Расіі Уладзіміра Мяньшова.
19.30 "Прыгоды графа Няўзорава". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10, 22.45 "Дэрсу Узала". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
09.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бенфика"—"Зенит".
11.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Боруссия Дортмунд"—"Арсенал".
13.10 Баскетбол.
14.55 "Козел про футбол".
15.15 "Спорт-кадр".
15.45 Прыжки на батуте. Этап Кубка мира.
17.55 Баскетбол. Кубок С.Л.Халипского. Женщины. Беларусь—Турция.
19.35 Хоккей.
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
23.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Атлетик"—"Шахтер" (Донецк).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 Мультфильмы.
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Хорошие руки". Сериал.
23.05 "Вечерний Ургант".
23.45 "Сотовый". Худ.фильм.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Роковые числа. Нумерология".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Узнай меня, если сможешь". Сериал.
23.40 "Неединая Европа".
00.30 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 "Брат за брата". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.35 "Ментовские войны". Сериал.
00.10 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
09.55 "Чисто по жизни". Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Полицейская академия-5: задание — Майами Бич". Худ.фильм.
15.30 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Лак для волос". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Отблески". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Сделано в СССР".
08.10, 00.05 "Соленый пес". Худ.фильм.
09.30 "Стань мной". Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Общая терапия-2". Сериал.
14.05, 01.25 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Чемпион". Сериал.
18.15, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Отдаленные последствия". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
02.15 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 08.50, 12.30, 13.30, 14.20, 18.30, 19.30, 23.45, 00.50, 02.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 13.05 "Рэпартэр".
08.30, 14.00, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
10.10, 15.45 "Два на два".
10.45, 16.20 "Без рэтушы": "Не абмежаваны магчымасцямі". Рэпартаж.
11.00 "Ранча". Серыял.
11.50, 17.10 "Беларусы ў Польшчы".
12.05, 17.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.35 "Верасень 1939. Як нас вызвалялі". Дак.фільм.
17.55 "Зоры не спяць".
19.00, 00.15 "Асабісты капітал".
19.20, 00.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.00 "Маю права".
22.05, 03.20 "Чорным па белым".
22.30 "Лонданцы-2". Серыял.
23.15 "НКВД — гестапа. Браты па крыві". Дак.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
01.05 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50, 00.05 "Кулинар". Сериал.
11.55 "Дежа вю". Худ.фильм.
13.55, 18.50 "Универ". Сериал.
15.00 "Физрук". Сериал.
16.00 "Выше крыши".
16.35 "Хочу в телевизор!".
17.50 "Тридцатилетние". Сериал.
19.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. Групповой этап. Первый тур. "Панатинаикос"—"Динамо" (Москва).
21.55 "КЕНО".
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. Групповой этап. Первый тур. ПАОК—"Динамо" (Минск). Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.40, 18.50, 00.30 "Калейдаскоп".
08.15 "Прыгоды графа Няўзорава". Маст.фільм.
09.25, 23.40 "СССР — музыка пад забаронай".
09.55 "Дэрсу Узала". Маст.фільм.
12.15, 00.05 "Святло далёкай зоркі".
12.55 "Скарбніца Гомельшчыны".
13.20 "Настальжы".
13.50 75 год Акадэмічнаму ансамблю песні і танца Узброеных сіл Рэспублікі Беларусь.
15.30 "Наперад у мінулае".
16.00 "Пастка для зубра. Вітаўт". Маст.фільм.
17.05 "Запаведнай сцежкай".
17.35 "Антоша Рыбкін". Маст.фільм.
18.25 "Загадкі дзеда Кандрата".
19.10 "Узброены і вельмі небяспечны". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Не бойся, я з табой!". Маст.фільм.

Беларусь 5

06.30, 11.15 Теннис. Турнир ВТА. Токио.
08.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
09.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Порту"—БАТЭ.
17.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Атлетик"—"Шахтер" (Донецк).
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Северсталь".
21.25 "Овертайм".
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Фиорентина"—"Генгам".
00.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. ПАОК—"Динамо" (Минск).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 Мультфильмы.
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Хорошие руки". Сериал.
22.05 "Обнимая небо". Сериал.
23.05 "Еда, дорога, рок-н-ролл".
23.55 "Кокаин". Худ.фильм.
02.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 22.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Младший сын Сталина".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Узнай меня, если сможешь". Сериал.
22.50 "Домоправитель". Худ.фильм.
00.30 "Диктатура женщин".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.05 "Брат за брата". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
22.50 "Ментовские войны". Сериал.
00.30 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
10.00 "Репортерские истории".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Лак для волос". Худ.фильм.
16.00 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Смертельная битва: истребление". Худ.фильм.
22.00 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Отблески". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Диаспоры".
08.10, 00.05 "Рокировка в длинную сторону". Худ.фильм.
09.30 "Сосед". Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Общая терапия-2". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Круиз". Сериал.
18.15, 02.40 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Паутинка бабьего лета". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
23.40 "Преступление и наказание".
01.45 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.30, 13.30, 14.15, 18.30, 19.30, 00.25, 01.30, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 12.55 "Асабісты капітал".
07.50, 11.45, 13.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.30, 13.55, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
10.10, 15.45 "Маю права".
10.35, 16.05 "Чорным па белым".
11.00, 17.25 "Лонданцы-2". Серыял.
11.55 "Верасень 1939. Як нас вызвалялі". Дак.фільм.
16.35 "Ранча". Серыял.
18.10 "Без рэтушы": "Не абмежаваны магчымасцямі". Рэпартаж.
19.00, 00.55 "Два на два".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.40 "Рэпартэр".
22.10, 04.05 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Крэпасць". Дак.фільм.
23.50 "Невядомая Беларусь": "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.

Корейский осенний фестиваль

12, 13 и 14 сентября 2014 года Посольство Республики Корея организует корейский культурный фестиваль.

В рамках фестиваля пройдут мероприятия, которые познакомят белорусов с самыми различными аспектами традиционной и современной корейской культуры — музыкой, танцами, декоративно-прикладным искусством, а также корейской кухней.

Все мероприятия пройдут при поддержке Корейского фонда, который, являясь представительным органом публичной дипломатии Кореи, занимается развитием научного, культурно-гуманитарного обмена и других международных связей.

Программа фестиваля

(вход на все мероприятия свободный)

12 сентября, 18.00—22.30. Актовый зал Минского государственного лингвистического университета — показ корейских фильмов "Только ты" и "Горячая кровь юности".

13 сентября, 12.00—18.00. Актовый зал Минского государственного лингвистического университета:

— викторина по Корее "Golden Bell",

— дегустация корейских блюд "Кимчи", "Кимпап",

— выступление "K-POP"-групп и коллектива народного творчества "Ариран".

14 сентября, 18.00—20.00. Концертный зал "Минск" — перфоманс "ВЗЛЕТАЙ!". Танцевальное представление би-боев "Gamblerz Crew" и танцевальной поппинг-группы "Animation Crew" под звуки корейской традиционной музыки в исполнении женского коллектива ударных инструментов "DoDo".

Визуальная Корея

Актовый зал МГЛУ

Вход на все мероприятия свободный

12 сентября 18:00 ~ 22:30

Показ корейских фильмов



Только ты



Горячая кровь юности

13 сентября 12:00 ~ 18:00

Викторина по Корее "Golden Bell"

Выступление "K-POP" групп и коллектива "Ариран"

Дегустация корейских блюд ("кимчи", "кимпап")



Посольство Республики Корея в Республике Беларусь

Общество "Беларусь - Корея"

Справки по телефону : +375 17 306 01 47~9

ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 19.55 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.25 "Семейные мелодрамы-2".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.40 "Маша в законе!". Сериал.
17.15 "Звездная жизнь".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
21.45 "Большой куш". Худ.фильм.
23.40 "Беларусь в развитии".
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.45 "Сашка". Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50 "Кулинар". Сериал.
12.05 "Я хочу это увидеть!".
12.35 "Берегите женщин". Худ.ф.
15.05 "Универ". Сериал.
16.10 "Вот это да!".
17.55 "Тридцатилетние". Сериал.
18.55 "Маска Зорро". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.35 "Битва экстрасенсов".
23.15 "Репортер".
00.05 "Парковка". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.05, 19.05, 00.25 "Калейдаскоп".
08.15 "Узброены і вельмі небяспечны". Маст.фільм.
09.45 "Навукаманія".
10.15 "Не бойся, я з табой!". Маст.ф.
12.45 "Персона".
13.20 "Аўтограф".
13.45 "Сакавік-красавік". Маст.ф.
14.45 "Кругі надзеі".
15.15 "Слуцкія паясы".
15.45 "Клетка малпы". Маст.ф.
17.00 Юбілейны канцэрт ансамбля "Сябры". 2014.
19.20 "Пад каменным небам". Маст.ф.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Андрэй Рублёў". Маст.ф.
23.55 "АРТиШОК".

Беларусь 5

07.00, 23.25 Теннис. Турнир ВТА. Токио. Четвертьфиналы.
15.05 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Панатинаикос"—"Динамо" (Москва).
16.55 "Овертайм".
17.25 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Фиорентина"—"Генгам".
19.20 "Фактор силы".
19.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. ПАОК—"Динамо" (Минск).
21.40 "Mix Fight — новые горизонты".
22.30 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 Мультфильмы.
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет".
15.30 "Учиться жить".
16.15 "Мое большое греческое сокровище". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.10 "Голос".
00.20 "Канкан". Худ.фильм.
02.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.30 "Поющее оружие. Ансамбль Александрова".
16.30 "Вся Россия".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Снова один на всех". Худ.ф.
00.30 "Крепкий брак". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Москва. Три вокзала". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
19.50 "Брат за брата". Сериал.
22.25 "Брат за брата. Послесловие к третьему сезону".
23.20 "Ментовские войны". Сериал.
00.55 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Документальный спецпроект".
10.00 "Репортерские истории".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Смертельная битва: истребление". Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30, 23.30 "Пища богов".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Недотепы". Худ.фильм.
22.15 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны сэнсэя".
00.25 "Большая игра".
01.10 "Ники, дьявол-младший". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Добро пожаловать".
08.10 "Усатый нянь". Худ.фильм.
09.30 "Отдаленные последствия". Худ.фильм.
11.10, 01.45 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Ваша честь". Сериал.
14.05, 00.45 "Тайные знаки".
15.15 "Преступление и наказание".
15.40 "Секретные материалы".
16.05 "Круиз". Сериал.
18.15 "По поводу. Оттенки прекрасного".
19.15 "Выйти замуж за генерала". Сериал.
22.35 "Еще не вместе".
23.10 "Формула любви". Худ.ф.
01.15 "Спальный район". Сериал.
02.35 "Приключения Македонской".
02.50 "Частная жизнь Петра Виноградова". Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.55,13.55, 14.45, 18.30, 19.45, 01.05, 02.10, 03.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 13.25 "Два на два".
08.30, 14.25, 21.00, 02.40 "Аб'ектыў".
10.10, 16.10 "Рэпартэр".
10.40 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05 "Невядомая Беларусь: "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
11.40, 16.35 "Крэпасць". Дак.фільм.
17.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Чорным па белым".
19.00, 01.35 "Маю права".
19.20, 02.00 "Моўнік".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Dэвайс".
21.25 "Размова".
21.45, 04.20 "ПраСвет".
22.20 "Дысідэнт з КДБ". Дак.фільм.
23.15 "Што бачыла сонейка". Маст.фільм.

АФИША

Все сразу

*21 сентября в ДК МАЗ впервые в Беларуси пройдет уникальный концерт, на котором можно будет услышать самые известные мировые рок-хиты в исполнении камерной группы симфонического оркестра **"Resonance"**.*



"Resonance" хоть формально и является камерной частью симфонического оркестра, а также часто причисляется к ряду современных рок-групп, по сути не является ни тем, ни другим.

Репертуар группы — это не просто рок-музыка. Это произведения, которые уже давно вошли в золотой фонд музыкального наследния, это музыка, созданная самыми талантливыми людьми планеты.

В группу "Resonance" входят преподаватели консерватории, музыканты филармонии, оперного театра, дома органной и камерной музыки из разных городов Украины. Они обещают настоящий праздник для истинных ценителей рок-музыки!

Живой звук.

АСОБЫ

Лялькі клічуць

Таленавіты беларускі рэжысёр Аляксандр Янушкевіч з'язджае ў Перм.

Восем з дзесяці членаў камісіі, створанай у Пермскім тэатры лялек, прагаласавалі за прызначэнне маладога беларуса мастацкім кіраўніком тэатра. Да нядаўняга часу Янушкевіч з'яўляўся рэжысёрам Беларускага дзяржаўнага тэатра лялек.

Што і казаць: шкада губляць такіх людзей. Янушкевіч, нягледзячы на малады ўзрост, ужо мае вялікі пастановачны вопыт, а таксама з'яўляецца лаўрэатам прэстыжных конкурсаў і намінантам на прэмію "Залатая маска".

Падпісацца на «Народную Волю» можна ў любы дзень і на любы тэрмін.

СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.20 "Існасць".
07.45, 09.10 "Фото на документы". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.45, 23.35 "Сваты-6". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "Кулинарная дипломатия".
12.10 "Дача".
12.45 "Здоровье".
13.25 "Доверяй и проверяй".
14.00 "Звездная жизнь".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Беларусь в развитии".
16.05, 00.50 "Большая разница".
17.15 "Кабы я была царица...". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Дом на обочине". Худ.фильм.
00.40 "День спорта".

Беларусь 2

07.10 "Аленький цветочек". Худ.фильм.
08.25 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.20 "Белорусская кухня".
10.00, 21.05 "Тэлебарометр".
10.05 "Два с половиной повара".
10.35, 21.45 "Универ. Новая общага". Сериал.
11.45 "Битва экстрасенсов".
13.20 "Вот это да!".
13.55, 22.55 "Метод Фрейда". Сериал.
16.10 "Мария Верн: снежные мечты". Сериал.
17.55 "Comedy Woman".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Под грифом "Известные".
20.40 "Кипяток".
21.00 "КЕНО".
21.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
00.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.

Беларусь 3

08.00, 12.10, 15.20, 23.45 "Калейдаскоп".
08.10 "Пад каменным небам". Маст.фільм.
09.40 "АРТиШОК".
10.05 "Легенды кіно".
10.20 "Шукальнікі шчасця". Маст.фільм.
11.40 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
12.25 "Дзелавыя людзі". Маст.фільм.
13.50 "Белыя ваўкі". Маст.фільм.
15.35 "Палацы Крамля".
15.55 "Сола для трубы".
16.50 "Чароўная мелодыя для сяброў". Канцэрт джазавага музыканта Анатоля Кальварскага.
18.05 "Дыяблог. P.S.".
18.35 "Легенда пра княгіню Вольгу". Серыял.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Чачара". Маст.фільм.
22.50 "Лёсы палонных г енералаў".

Беларусь 5

06.00, 10.50 Теннис. Турнир ВТА. Токио. Полуфиналы.
10.05 "Mix Fight — новые горизонты".
14.55 Гандбол.
16.30 "Овертайм".
16.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Торпедо" (Нижний Новгород).
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. "Вест Хэм"—"Ливерпуль".
21.30 Футбол. Чемпионат Англии. "Астон Вилла"—"Арсенал".
23.20 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "ТВ-такси".
12.30 "Владимир Меньшов. "С ним же по улице нельзя пройти...".
13.40 "Клуб Веселых и Находчивых". Летний кубок в Сочи.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большие гонки".
17.45 "100 миллионов".
18.35 "Если свекровь — монстр". Худ.фильм.
21.05 "Хочу к Меладзе".
23.05 "Сегодня вечером".
00.45 "Грязная Мэри, безумный Ларри". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Время для размышлений". Худ.фильм.
08.25 "Александра". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.20 "Море по колено". Сериал.
14.15 "Путь домой".
14.50 "Танковый биатлон".
16.00 "50 лет на эстраде". Евгений Петросян. Большой бенефис".
18.05 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Любимые женщины Казановы". Худ.фильм.
00.10 "Личное дело майора Баранова". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".
08.20 "Врачебные тайны плюс".
08.55 "Смотр".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Три звезды". Сериал.
14.15 "Я худею".
15.10 "Женские штучки".
16.20 "Новая жизнь".
17.10 "Тайны любви".
18.05 "Контрольный звонок".
19.00 "Центральное телевидение".
20.05 "Новые русские сенсации".
21.05 "Правила угона". Сериал.
23.05 "Глухарь. Возвращение". Сериал.
00.00 "Мужское достоинство".

СТВ

06.25 "Фирменная история". Сериал.
07.15 "Недотепы". Худ.фильм.
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.45 "Представьте себе".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.40 "Любимая женщина механика Гаврилова". Худ.фильм.
15.10 "Военная тайна".
16.30, **19.30** "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Напряги извилины". Худ.фильм.
22.15 "Звездный ринг".
23.20 "Атака на Перл-Харбор". Худ.фильм.

Мир

05.00, 00.10 "Летное происшествие". Худ.фильм.
07.10 "Союзники".
07.35 Мультфильмы.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "Любимые актеры".
09.40 "Формула любви". Худ.фильм.
11.15 "Выйти замуж за генерала". Сериал.
15.15 "Вызов". Сериал.
22.00 "Багровый цвет снегопада". Худ.фильм.
02.30 "Волга-Волга". Худ.фильм.
04.10 "Тайные знаки".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.05, 08.50 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30 "Маю права".
07.50, 16.25 "Моўнік".
08.30, 21.00, 00.20 "Аб'ектыў".
10.15, 13.55, 00.30 "ПраСвет".
10.50 "Казкі для дзетак".
11.00 "Між намі, буслaмі". Серыял.
11.25 "Лонданцы-2". Серыял.
12.10 "Час гонару". Серыял.
13.00 "Два на два".
13.30 "Асабісты капітал".
14.30 "Што бачыла сонейка". Маст.ф.
16.35 "Рэпартэр".
17.00 "Над Нёмнам".
17.20 "Крэпасць". Дак.фільм.
18.30 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
19.15 "Дысідэнт з КДБ". Дак.фільм.
20.10 "Форум".
21.10 "Невядомая Беларусь: "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
21.45 "Эксклюзіў". Маст.фільм.
23.20 "Відзьмо-невідзьмо".
23.45 "Зоры не спяць".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

07.05 "Дом на обочине". Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Павла на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.10 "Сваты-6". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.05 "Тайны следствия".
13.40 "Коробка передач".
14.15 "Доверяй и проверяй".
14.50, 17.05 "Большое телевидение".
15.15 "Твой город".
15.30 "Вокруг планеты".
16.20 "Журналистское расследование. Искусственное счастье".
16.50 "Наши".
17.15 "Течет река Волга". Худ.фильм.
19.10 "Фото на документы". Худ.фильм.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 "Управление гневом". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05 "Старая, старая сказка". Худ.фильм.
08.45 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.40 "Мозговой штурм".
10.15, 20.25 "Тэлебарометр".
10.20 "Я хочу это увидеть!".
10.55 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
11.30, 21.45 "Универ. Новая общага". Сериал.
12.40, 22.55 "Умник". Сериал.
14.45 "Выше крыши".
15.25 "Маска Зорро". Худ.фильм.
18.05 "Comedy Баттл. Без границ".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Реальный мир".

Беларусь 3

08.00, 12.35, 15.10, 23.20 "Калейдаскоп".
08.15, 12.50, 15.25 "Размовы пра духоўнае".
08.25 "Легенда пра княгіню Вольгу". Маст.фільм.
10.35 "Подых струн". Музычная праграма.
11.15 "Наперад у мінулае".
11.40 "Сто песень для Беларусі".
13.00 "Навукаманія".
13.25 "Лёсы палонных генералаў".
14.20 "Подых струн".
15.35 "Старыя казкі".
16.00 "Горад майстроў". Маст.фільм.
17.20 "Культпрасвет".
17.50 "Андрэй Рублёў". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.20 "Вар'яцкае жыццё Сальвадора Далі". Спектакль.

Беларусь 5

06.00, 11.50 Теннис. Турнир ВТА. Токио. Финал.
08.05 Футбол. Чемпионат Англии. "Астон Вилла"—"Арсенал".
10.00 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Торпедо" (Нижний Новгород).
13.55 Гандбол.
15.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо-БЕЛАЗ"—ФК "Гомель".
17.25 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.55, 20.00, 21.50 Футбол. Чемпионат Англии.
23.45 Автоспорт. Чемпионат Беларуси по дрифтингу.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.40 "Фазенда".
11.10 "ТВ-такси".
11.35 "История российской кухни".
12.05 "Ералаш".
12.55 "Брейн-ринг".
13.55, 16.20 "Точь-в-точь".
16.15 "Новости спорта".
17.00 "Рассмеши комика".
17.45 "Черно-белое".
18.50 "Я люблю Беларусь".
20.00 "Контуры".
21.05 "Дыхание планеты".
21.45 "Ледниковый период".
00.25 "Что? Где? Когда?".

РТР-Беларусь

07.00 "Клад". Худ.фильм.
08.25 "Личное дело майора Баранова". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Личное пространство".
14.15 "ХА!". Маленькие комедии.
14.35 "Смеяться разрешается".
16.25 "Наш выход!".
18.05 "Мой белый и пушистый". Худ.фильм.
21.55 "Воскресный вечер".
23.45 "Вдовий пароход". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.20 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Хорошо там, где мы есть!".
09.25 "Едим дома!".
10.25 "Первая передача".
11.05 "Чудо техники".
11.50 "Дачный ответ".
13.15 "Три звезды". Сериал.
16.20 "Поедем, поедим!".
17.00 "Следствие вели...".
18.00 "Чрезвычайное происшествие". Обзор за неделю".
20.10 "Ты не поверишь!".
21.15 "Грязная работа". Сериал.

СТВ

06.05 "Фирменная история". Сериал.
07.40 "Добро пожаловаться".
08.00 "Напряги извилины". Худ.фильм.
10.00 "Большой завтрак".
10.40 "Территория заблуждений".
12.35 "Здравствуйте, доктор!".
13.10 "Тайны мира".
14.15 "Женатый холостяк". Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Автопанорама".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Непокоренный". Сериал.
23.05 "Смотреть всем!".
00.45 "Седьмая печать". Худ.фильм.

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.00 "Миллион вопросов о природе".
07.15 "Земля и небо".
07.40 "Ой, мамочки".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "С миру по нитке".
09.40, 01.40 "Любовь с первого взгляда". Худ.фильм.
12.40 "Паутинка бабьего лета". Худ.фильм.
15.15, 21.00 "Вызов". Сериал.
20.00 "Вместе".
22.55 "Волки". Худ.фильм.
00.50 "Тайные знаки".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 "Аб'ектыў".
07.10 "ПраСвет".
07.45, 10.50 "Казкі для дзетак".
08.00, 11.05 "Між намі, буслaмі". Серыял.
08.20 "Фітнес-шмітнес".
08.40 "Маю права".
09.00, 15.05 "Два на два".
09.35 "Над Нёмнам".
09.50 "Рэпартэр".
10.20, 01.05 "Невядомая Беларусь: "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
11.30 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
12.20 "Час гонару". Серыял.
13.10 "Дысідэнт з КДБ". Дак.фільм.
14.00 "Відзьмо-невідзьмо".
14.30 "Моўнік".
14.40 "Чорным па белым".
15.40 "Эксклюзіў". Маст.фільм.
17.10 "Форум".
17.55 "Ранча". Серыял.
18.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.10 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.20 "Зона "Свабоды".
19.55 "Эксперт".
20.30 "Нафтаправод за плотам". Дак.фільм.
22.05 "Горкі месяц". Маст.фільм.
00.20 "Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі". Серыял.

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info


ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 11.09.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №3674.